

- Το γιατί έγινε στο Μανχάτταν αφορά βέβαια στην υπόθαλψη του καταζητούμενου Γενοκτόνου Ναζινιάχου, για εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας και στον αποκλεισμό της Παλαιστινιακής αρχής, μέσω άρνησης βίζας, γεγονότα που παραβιάζουν κατάφωρα τον καταστατικό χάρτη του ΟΗΕ.
- Οι αρχές του καταστατικού χάρτη του ΟΗΕ, για την προάσπιση και διαφύλαξη της ειρήνης, έγιναν κουρέλι, όχι γιατί ήταν μόνο παρών ο καταζητούμενος Γενοκτόνος αλλά και γιατί, με φονικό κυνισμό, επέδειξε σε μια σύνοδο, υποτίθεται, για την ειρήνη, τους ragers-τηλεφωνιάδες, με τους οποίους εξόντωσε εκατοντάδες ανθρώπους στο Λίβανο, λέγοντας, «Θυμάστε τους τηλεειδοποιητές; Λοιπόν, μπορώ να σας πω το εξής, η Χεζμπολάχ σίγουρα τους θυμάται» .
- Οι αρχές του καταστατικού χάρτη του ΟΗΕ έγιναν πατσαβούρα όταν ο Τραμπάκουλας - σε μια σύνοδο, υποτίθεται, για την ειρήνη- ξέρασε από το βρωμόστομά του, τελεσίγραφο για αφανισμό (annihilation) του Ιράν. «Να τους βοηθήσω να ορθοποδήσουν ή να τους στείλω στην κόλαση χωρίς καμία ελπίδα επιβίωσης, χωρίς ελπίδα για μελλοντικό μεγαλείο ή επόμενες γενιές;»
- Η ντροπιαστική στάση της Ντέλσι Ροντρίγκες, μεταβατικής προέδρου της Βενεζουέλας, να μην πει λέξη για την γκαγκστερική απαγωγή του Μαδούρο και να μην ζητήσει την απελευθέρωση του, είναι από τις επίσης μαύρες σελίδες αυτής της συνόδου, αποκαλυπτική της προδοτικής της συνεργασίας με το Φαρ Ουέστ, για μια χούφτα δολλάρια.
- Η αποχώρηση των 77 χωρών, κατά την ομιλία του Γενοκτονου, σημαίνει ότι 117 άλλες παρέμειναν και χειροκρότησαν. Ανάμεσά τους και οι ρεζίληδες εκπρόσωποι της Ελλάδας και οι Ευρωπαϊκές εταίρες, Γερμανία, Γαλλία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ουκρανία, Τσεχία και Σερβία την ώρα μάλιστα, που ισραελεεινοί εκπρόσωποι, περνούσαν μέσα από τα έδρανα και σημείωναν ποιες χώρες αποχώρησαν.

<https://www.facebook.com/watch/?v=3740126676139197>

Η Γκουέρνικα, με τα κομμένα κεφάλια ανθρώπων και αλόγων και τις οιμωγές των γυναικών, που κοσμεί την έδρα του ΟΗΕ στο Μανχάτταν, ήθελε να κρυφτεί από ντροπή, να δραπετεύσει και να συναντηθεί με τους διαδηλωτές στους δρόμους της Νέας Υόρκης, αλλά είναι μόνο ένας πίνακας.