



Το Ίδρυμα Γεωργίου & Μάρης Βεργωτή
συνδιοργανώνει το 6ο Διεθνές Σεμινάριο
Κλασικού Μαντολίνου και Ορχήστρας
Νυκτών Εγχόρδων

Συνδιοργάνωση

**ΑΘΗΝΑΪΚΗ
ΜΑΝΤΟΛΙΝΑΤΑ**
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΑΒΔΑΣ

Serenata Ionica

Ένα μουσικό αφιέρωμα
στην Κεφαλονιά και το Ιόνιο

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Σάββατο 29 Αυγούστου 2026

Ώρα: 20:30

Πνευματικό Κέντρο Βεργωτή
Κουρκουμελάτα

50 ΧΡΟΝΙΑ
ΙΔΡΥΜΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ & ΜΑΡΗΣ
ΒΕΡΓΩΤΗ
1976 - 2026

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΜΑΝΤΟΛΙΝΑΤΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΑΒΔΑΣ

Ένα μουσικό ταξίδι στο Ιόνιο και τη δυτική μουσική παράδοση, μέσα από έργα κορυφαίων Επτανήσιων συνθετών και σύγχρονες δημιουργίες για ορχήστρα μαντολίνων. Από τον Νικόλαο Μάντζαρο, τον Παύλο Καρρέρ και τον Σπυρίδωνα Σαμάρα μέχρι τον Δημήτρη Λάγιο και τον Claudio Mandonico, το πρόγραμμα αναδεικνύει τη γόνιμη συνάντηση της ελληνικής και της ιταλικής μουσικής κουλτούρας που άνθησε στα Επτάνησα. Η Αθηναϊκή Μαντολινάτα Νικόλαος Λάβδας, υπό τη διεύθυνση του Claudio Mandonico, ζωντανεύει καντάδες, βαλς, σερενάτες και λυρικές συνθέσεις, σε μια βραδιά αφιερωμένη στον ιδιαίτερο ήχο και την πολιτιστική κληρονομιά του Ιονίου.

Μαντολίνα I: Γιώργος Γουμενάκης, Ματούλα Φιοράτου, Γιασεμή Πομάρες, Γιώργος Μαυροειδής, Λένα Σέρρα

Μαντολίνα II: Δημήτρης Μπαλάτος, Ιωάννα Χατζάκη, Σπυρώ Ρένεση, Βαγγέλης Κολιζέρας, Δέσπω Βαρουδάκη, Ilaria Castelleti, Ελένη Ζαφείρη

Μαντόλες: Raffaele La Ragione, Μιχάλης Σιδηρόπουλος, Νίκος Μαυρομάτης, Άγγελος Κοντορούσης

Κιθάρες: Βασιλική Λεοντάρη, Τριανταφυλλιά Παναγιωτάκη, Γεράσιμος Τότολος, Σόνια Χαραλαμπίδου, Βαγγέλης Φλώκος, Μαριάνθη Αναστασάτου

Μαντολοντσέλο: Γιώργος Θεοδωρόπουλος

Κοντραμπάσο: Όσβαλντ Αμιράλης

Φλάουτο: Στέις Μαυρομάτη

Διεύθυνση Ορχήστρας: Claudio Mandonico



Serenata Ionica

Ένα μουσικό αφιέρωμα
στην Κεφαλονιά και το Ιόνιο

Η Ξανθούλα

Νικόλαος Μάντζαρος (1795 – 1872)
arr. Claudio Mandonico

La belle Zacynthe (valse)

Πάυλος Καρρέρ (1829 - 1896)

Chitarrata

Σπυρίδων Φ. Σαμάρας (1861 - 1917)

Χωριάτικος χορός

(III μέρος απ' την 1η Ελληνική Σουίτα)
Διονύσιος Λαυράγκας (1860 - 1941)

Νεράιδες

Ναπολέον Λαμπελέτ (1864 - 1932)

Intermezzo

(από τη όπερα Η Μάρτυς)
Σπυρίδων Φ. Σαμάρας (1861 - 1917)

A walk in the forest

Ηλίας Αλέσιος (1891 - 1970?)

Κεφαλονίτικη Σερενάτα

Ανώνυμος arr. Σπύρος Σκιαδαρέσης (1902 - 1967)

Λάμπει απόψε το φεγγάρι

Αργύρης Κουνάδης (1924 - 2011)

Βαρκαρόλα του Ιονίου

Δημήτρης Λάγιος (1952 - 1991)

Tre canzoni Trentine Omaggio ad A.B. Michelangeli

Claudio Mandonico (γεν. 1957)

Pot-pourri - Επτανησιακές Καντάδες

arr. Claudio Mandonico (γεν. 1957)



Claudio Mandonico

Ο Claudio Mandonico (Nave, 1957) είναι Ιταλός συνθέτης, μουσικο-παιδαγωγός, μαέστρος, σαξοφωνίστας, πιανίστας και κορνετίστας.

Μεγάλωσε μουσικά με τον Giovanni Ligasacchi στο μουσικό σχολείο "Gioietta Paoli Padova" στην Brescia, όπου έμαθε να παίζει διάφορα μουσικά όργανα (σαξόφωνο, φλάουτο, κόρνο, πιάνο και κοντραμπάσο). Ήταν μέλος της Associazione Filarmonica "Isidoro Capitanio" Banda cittadina di Brescia και, από το 2012, ο μουσικός τους σύμβουλος. Αποφοίτησε στη σύνθεση από το Ωδείο "Luca Marenzio" στην Brescia υπό τον Giancarlo Facchinetti το 1986.

Έχει διατελέσει μαέστρος διαφόρων συγκροτημάτων στην επαρχία της Brescia, όπως η Φιλαρμονική Ένωση "Conca d'Oro" Vallesabbia και το Μουσικό Σώμα Bandistico "Ottorino Respighi" di Tavernole. Από το 1985, είναι μαέστρος της Ορχήστρας Νυκτών Εγχόρδων στην Brescia (Orchestra di mandolini e chitarre Città di Brescia), με την οποία έχει συμμετάσχει σε διάφορα εθνικά και διεθνή φεστιβάλ, μεταξύ άλλων στο Teatro San Carlo στη Νάπολη. Συμμετείχε σε διάφορα σεμινάρια παλιάς μουσικής στο Ουρμπίνο, τη Χάγη και τη Γενεύη.

Ως κορνετίστας, έχει διατελέσει μέλος του συγκροτήματος "Paride e Bernado Dusi" στην Brescia. Ως σαξοφωνίστας και πιανίστας, παίζει στην "East Side Big Band". Επιπλέον, έχει συμμετάσχει σε άλλες σημα-ντικές μουσικές εκδηλώσεις όπως η Μπιενάλε της Βενετίας, η "Settembre Musica" στο Τορίνο, καθώς και το "Schwetzinger Musikfestspiele".

Διδάσκει διεύθυνση ορχήστρας πνευστών, ανάλυση και ενορχήστρωση σε διάφορες μουσικές σχολές και σε περιφερειακές και εθνικές ομοσπονδίες ορχηστρών πνευστών.

Εκτός από μια σειρά διασκευών κλασικής μουσικής για ορχήστρα, όπως το Quattro versioni originali della "Ritirata Notturna di Madrid" του Luigi Boccherini του Luciano Berio Το συνθετικό του έργο περιλαμβάνει μουσική για ορχήστρα, μπάντα, ορχήστρα νυκτών εγχόρδων και μουσική δωματίου, χαρακτηριζόμενο από συνδυασμό κλασικών, σύγχρονων και τζαζ στοιχείων, γεγονός που τον καθιστά έναν από τους σημαντικούς σύγχρονους δημιουργούς στο είδος του.

