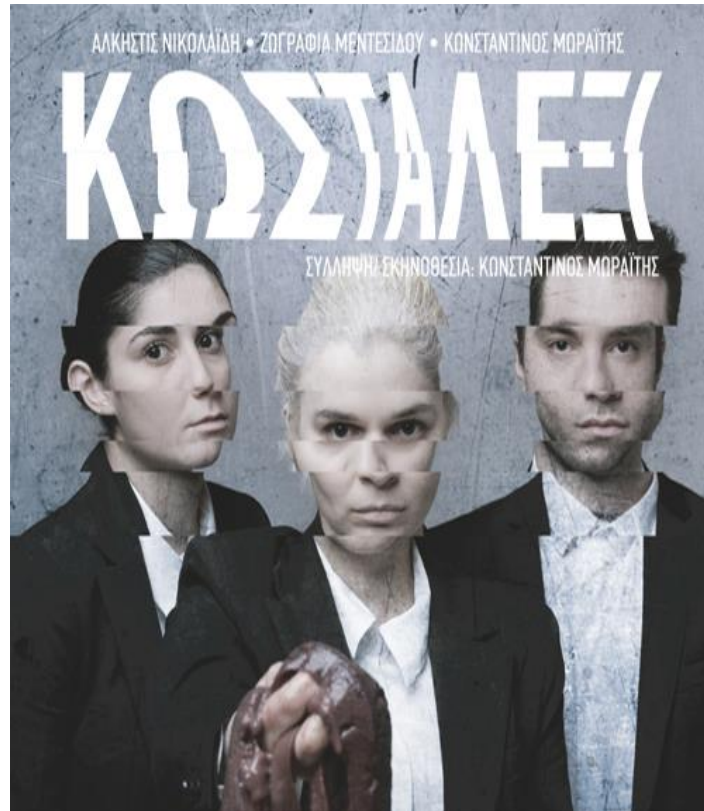


Παρασκευή 26 Ιανουαρίου 2024 , ώρα 21.00

Θεατρική παράσταση «ΚΩΣΤΑΛΕΞΙ» στο Δημοτικό Θέατρο «Ο
Κεφαλός»



Με οξυδερκή σκηνοθετική ματιά και νέο υλικό που εμπλουτίζει τη δραματουργία της παράστασης, η Άλκηστις Νικολαΐδη, η Ζωγραφιά Μεντεσίδου και ο Κωνσταντίνος Μωραΐτης παρουσιάζουν την πραγματική ιστορία μιας γυναίκας που οι ίδιοι οι γονείς της κράτησαν σε εγκλεισμό για σχεδόν τρεις δεκαετίες σε ένα χωριό της Στερεάς Ελλάδας. Μια ιστορία που συγκλόνισε το πανελλήνιο και αποτέλεσε την έμπνευση, 45 χρόνια μετά, για μία παράσταση που συζητήθηκε όσο λίγες από το πρώτο της ανέβασμα στο θέατρο Θησείον στην Αθήνα μέχρι σήμερα που συνεχίζει να παίζεται με εξαιρετική επιτυχία

Σάββατο 27 Ιανουαρίου 2024, ώρα 21.00

«ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΘΑΝΟ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟ ΜΕ ΤΟΥΣ ΡΙΤΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΡΕΒΑΝΣ» στο Δημοτικό Θέατρο «Ο Κεφαλός»



Ο Θάνος Μικρούτσικος είναι διαχρονικός. Το έργο του μιλάει με τον ίδιο έντονο τρόπο από γενιά σε γενιά και την σημαδεύει σε βαθμό που κάποιος μπορεί να το αναγάγει και σε κάτι μαγικό. Έχοντας μαθητεύσει δίπλα του από το 2006 ως το τέλος, η Ρίτα Αντωνοπούλου αποφασίζει για πρώτη φορά να παρουσιάσει ένα ολοκληρωμένο αφιέρωμα στον αξέχαστο δημιουργό χωρίς τον ίδιο επί σκηνής. Όπως λέει η ίδια ο ένας λόγος είναι ότι τώρα νιώθει έτοιμη να το κάνει και ο δεύτερος η μουσική σύμπραξη με τους εξαιρετικούς Ρεβάνς. Με τεράστια αγάπη στο έργο του εδώ και χρόνια, οι Ρεβάνς δίνουν το δικό τους στίγμα σε εμβληματικά τραγούδια κι η συνεργασία με τη Ρίτα Αντωνοπούλου δημιουργεί ένα εκρηκτικό αποτέλεσμα που επιχειρεί και έχει σαν στόχο να νιώσουμε όλοι ξανά τον Θάνο κοντά μας όπως τότε.

Κυριακή 28 Ιανουαρίου 2024, ώρα 11.30, ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ, στο
Δημοτικό Θέατρο «Ο Κεφαλός»

«ΟΔΥΣΣΕΙΑ»



Η Οδύσσεια του Ομήρου, το δεύτερο μεγάλο ηρωικό έπος της αρχαίας ελληνικής

γραμματείας, αποτελεί ίσως το πιο γνωστό κείμενο που πραγματεύεται τις έννοιες

της περιπέτειας, της περιπλάνησης, και της αέναης ανάγκης του ανθρώπου για το για το

“νόστο”, την επιστροφή στο οικείο, στην “πατρίδα”.

Μέσα από διάφορα αφηγηματικά μέσα όπως παντομίμα, αυτοσχεδιασμό και, φυσικά,

διάδραση, με ζωντανή μουσική και τραγούδι, τα παιδιά μετατρέπονται σε συνταξιδιώτες και οι τέσσερις ταλαντούχοι ηθοποιοί στο όχημα, ώστε να ξετυλιχθεί η μεγάλη περιπέτεια των ηρώων.

Τιμές εισιτηρίων : 10 Ευρώ Ενηλίκων – 8 Ευρώ Παιδικό

**«ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΜΕ ΤΟΝ ΤΑΚΗ ΧΡΥΣΙΚΑΚΟ»,
στο Δημοτικό Θέατρο «Ο Κεφαλός»**

Κυριακή 28 Ιανουαρίου 2024, ώρα 15.00



Με εισηγητή τον ηθοποιό Τάκη Χρυσικάκο και θέμα «προσέγγιση στο αφηγηματικό θέατρο» Το «Αφηγηματικό Θέατρο» είναι ένα είδος θεάτρου με μια ιδιαίτερη επικοινωνιακή δυναμική. Ο αφηγητής/ηθοποιός χρησιμοποιεί το λόγο σαν το βασικό του εκφραστικό εργαλείο. Μαθαίνει να αφουγκράζεται και να μεταφέρει τις δονήσεις και τα σχήματα του λόγου μέσα από το σώμα του κάνοντας την παρουσία του ζωντανή και σημαίνουσα. Πρόκειται αναμφίβολα για μια διαφορετική θεατρική γλώσσα. Για ένα θέατρο χωρίς φόρμα. Κύριος άξονας κείμενα λογοτεχνικά, χρονογραφήματα, ψυχογραφικά, ιστορίες από τη λαογραφία κ.λ.π.

Το σεμινάριο απευθύνεται κύρια σε ενήλικες που έχουν ασχοληθεί με το θέατρο και τις τεχνικές του.

Κυριακή 28 Ιανουαρίου 2024, ώρα 20.00

ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΚΑΤΑ ΜΑΡΚΟΝ»

στο Δημοτικό Θέατρο «Ο Κεφαλός»



Ένας θεατρικός μονόλογος, μια ξεχωριστή μουσικο-θεατρική παράσταση, που ερευνά και προβάλλει την ιστορία αλλά και τις συνθήκες που γέννησαν το ρεμπέτικο, το ύφος και το ήθος του. «Τα Κατά Μάρκον» θα μας μεταφέρει τη συνάντηση δύο κορυφαίων ρεμπετών, του Μάρκου Βαμβακάρη και του Μιχάλη Γενίτσαρη σε μία από κοινού αφήγησή τους. Μια Ρεμπέτικη Λειτουργία ερευνά και

προβάλλει τις ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες που γέννησαν την παράδοση του Ρεμππέτικου και προσδιόρισαν το ύφος και το ήθος του. Αφιετηρία αποτελούν οι δραματοποιημένες αφηγήσεις δύο από τους κορυφαίους ρεμπέτες, του Μάρκου Βαμβακάρη και του Μιχάλη Γενίτσαρη, από τις αρχές του 20ου αιώνα έως τη δεκαετία του '60, καθώς και άλλα αντιπροσωπευτικά κείμενα της περιόδου. Μέσα από τις μνήμες, τις διηγήσεις και τα τραγούδια τους, ξεκινάμε από την παλιά Σύρα του Μάρκου, για να καταλήξουμε στον Πειραιά της εποχής του Μεσοπολέμου, όπου η σμυρναϊκή σχολή παραχωρεί τη θέση της στο πειραιώτικο ρεμπέτικο. Σε μια εποχή κρίσιμη και μεταβατική, με τους πρόσφυγες και τους εργάτες του λιμανιού να εξωθούνται στο περιθώριο, παρακολουθούμε τη μύησή τους στον κόσμο της «πιάτσας» και τη γεμάτη πάθος κι ένταση ζωή του ρεμπέτη, με την ιδιαίτερη ιδεολογία, τις αξίες και τα σύμβολά της. Τις αφηγήσεις των δύο κορυφαίων ρεμπετών ζωντανεύει επί σκηνής ο εξαιρετικός Τάκης Χρυσικάκος, που έχει και τη σκηνοθετική επιμέλεια της παράστασης. Την ιστορική-μουσικολογική έρευνα, τα κείμενα και τη μουσική επιμέλεια υπογράφει ο Λάμπρος Λιάβας, καθηγητής εθνομουσικολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, ο οποίος παρουσιάζει στους θεατές τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που διαμόρφωσαν το κλασικό Ρεμπέτικο ως ταυτότητα και μνήμη του ελληνικού μουσικού πολιτισμού αλλά και ως μέρος της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας (με απόφαση της Ουνέσκο το 2017). Οι προβολές της παράστασης προέρχονται (ευγενική παραχώρηση) από πίνακες του Χρήστου Μποκόρου. Ερμηνεύει συγκλονιστικά ο Τάκης Χρυσικάκος με τον μουσικό Αν.Μπίτσιο επί σκηνής.

Προπώληση εισιτηρίων στο ταμείο του Δημοτικού Θεάτρου & more.com
by viva

Πληροφορίες- κρατήσεις : 2310-842509 & 6936-915422