

«ΤΟ ΠΡΟΙΚΟΣΥΜΦΩΝΟΝ»

Ειρήνη Μοσχονά – Καρκαβέλα
Συνέφορος Ιματιοθήκης Α.Ε.Α.

Ο Γ. Μολφέτας σε όλα τα τεύχη του Ζιζανίου, που αναφέρονται στην Αποκρία, εκτενώς κάνει λόγο για τον Καρνάβαλο, το βασιλιά του κεφιού και του γέλιου. Με λαχτάρα τον προσμένουν όλοι να μπει στην πόλη και με λύπη τον αποχωρίζονται, όταν φεύγει.

Στο τεύχος 129/26.02.1900 ο Γ. Μολφέτας, ποιητικά πάντοτε, εκφράζει το παράπονο για τον αποχωρισμό αυτό και την επιθυμία να μείνει για πάντα στον τόπο ο Βασιλιάς της χαράς. Προτείνει τρόπο σίγουρο για να γίνει αυτό, να παντρευτεί ο Καρνάβαλος :

*«...γιατί, μωρέ Καρνάβαλε, ασπλάχνως μας αφήκες;
Μήπως αν ήθελες σκεφτείς, και συ να νοικοκυρευτείς
Δεν είχαμε στον τόπο μας και τζόβενα και προίκες;...»*

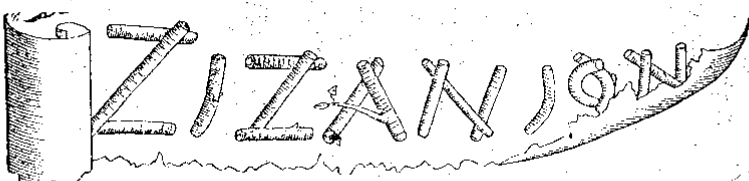
Σίγουρα ο Γ. Μολφέτας έχει στο νου του ένα ιδιαίτερο γάμο-δρώμενο στα πλαίσια των Καρναβαλικών εκδηλώσεων. Στο ίδιο τεύχος, στη σελίδα 4, διαβάζουμε σε σχόλιο της κ. Ευρώπης Μοσχονά-Μαραγκάκη, στο υπό έκδοση βιβλίο της «*Το Καρναβάλι του Σατιρικού Ποιητή Γεώργιου Γ. Μολφέτα*», τα εξής : « *Γάμος : Πρόκειται για κωμικές αναπαραστάσεις γάμου, όπου αστεία πρόσωπα υποδύονται τον γαμπρό και τη νύφη. Στις αναπαραστάσεις αυτές κυριαρχούν οι βωμολοχίες και δίνονται με αστειότητα τα σοβαρά σύμβολα του γάμου. Κατά το λαογράφο Δ. Λουκάτο στο έθιμο υπολανθάνει ο σκοπός της γονιμοποίησης και αναγέννησης στη φύση και στη ζωή του ανθρώπου (Δ. Λουκάτος «*Συμπληρωματικά του χειμώνα και της άνοιξης*», σελ. 149-150).*

Στο ίδιο τεύχος πάντα, στη σελίδα 4, ο Μολφέτας δημοσιεύει ολόκληρο το «ΠΡΟΙΚΟΣΥΜΦΩΝΟΝ», εκτενές ποίημα του φίλου του Κουρούκλη Παναγή. Το μεταφέρουμε με τα σχόλια του Μολφέτα ως έχει :

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1892.

ΚΕΦΑΛΑΙΑΝΙΑ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1900.

ΑΡΙΘ. 123.



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ.	ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ	ΣΥΝΔΑΓΜΟΥ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.
ΑΠΟΜΟΝΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ.	ΑΛΛΟΔΙΣΜΟΣ ΦΡ. 10.

ΤΟ ΠΡΟΙΚΟΣΜΦΩΝΟΝ.

(Ἦγουν ἡ ἀρεσκιὰ ἢ ἀναγνωσθεῖσα ὑπὸ τοῦ συμβολαιογράφου εἰς τὴν μασκαράδαν τοῦ γάμου καὶ τὴν ὁποίαν δημοσιεύομεν κατὰ γενικὴν ἀπαίτησιν.)

Καθήσετε μὲ προτοχὴν· σφογγίσετε τὰ κούτελα,
ποῦ θὲ νὰ στεφκνώσουμε αὐτὰ τὰ δυὸ δεούτελα.

Σήμερα γάμος γένεται ἀχ' τὸ Καμκνκρεῖο,
ἡ νύφη νὰ θερμαίνεται, γαμπρὲ νάχης τὸ κρῦο.

Σήμερον ὁ Ῥοδόθεος μαζὶ μὲ τὴ γυνὴ του,
συμβούλιον ἐκάμανε νὰ δώῃ τὸ παιδί του.

Καὶ πρὶν καλέτουν τὸν παππᾶ νὰ κάμουνε τὸ γάμο,
ἔστειλαν καὶ μ' ἐπήρανε τὴν ἀρεσκιὰ νὰ κάμω.

Τσῆ τάζει δύο στρώματα γιομαῖτα πλανιαδούρια,
νὰ πέφτ' ἡ νύφη κι' ὁ γαμπρὸς νὰ σκούζουν σὰ γαιδούρια.

Τσῆ τάζει κι' ἓνα πάπλωμα ὅλο γιομαῖτο βάτους
μὲ δαχτύο νὰ σκεπάζωνται νὰ νιᾶζουν σὰν τοὺς γάτους.

Τσῆ τάζει ἓνα χόνισμα τὸν Ἀη Θεορίλη,
τὸ πρῶτο θαῦμα πῶκαμε τσῶτῆυσε τὸ καντύλι.

Τσῆ τάζει κι' ἄλλο δεύτερο, τὸν ἅγιο Νικήτα,
τὸ πρῶτο θαῦμα πῶκαμε, πῶτάρταρε τὴ νύχτα.

Τσῆ τάζει ἓνα φῆρεμα ἀπὸ λινάτσα φρία
νὰν τὸ μεταχειρίζεται καὶ μετὰ στὴν κουζίνα

Τῆς ἔταξ' ὁ πατέρας της μία καλὴ ὀμπρέλα
κι' ἡ νύφη τὴν καμάρωνε κι' ἔλεγεν “ ὁ κ ἐ μ π ἔ λ α !

Ὁ ἀδερφός της τσέταξε ἓναν ὠραῖον ψίστη,
ὅταν θὰ ψένη τὸν καφέ γιὰ νὰ τζῆ βῆέν' ἡ πίστι.

Τσῆ τάζουν ἓνα κόσκινο ὅλο γιομαῖτο τρῦπες,
νὰ κοσκινίζουν πίτουρα νὰ τρῶνε τηγανῆτες.

Τῆς ἔταξ' ὁ πατέρας της ἓνα καλὸ τηγάνι,
ἀπάνουθε νὰ ρίχτουνε καὶ κάτουθε νὰ βγάνη.

Τῆς ἔταξε κι' ἡ μάνα της μία καλή κασέλα
τὸ ἀπανάρι τσέλειπε κι' ὁ πῆτρος δὲν ἐφέλα.

Τῆς ἔταξ' ἓνα λαβαρᾶ μὲ δίχως τὸ καϋνέλο
κι' ἐλείπαν' ἀπὸ θάύτονε ποδάρια καὶ κατ'ζέλο.

Τῆς ἔταξε κι' ἓνα κομὸ φκιχσμένο ἀπὸ σκόρτσες
νὰ μπεζοβγένουν ποντικοὶ νὰ κύνουν μέσα φόρτσες.

Τσ' ἔταξε καὶ τ' ἀμπέλι της ποῦναι στὰ Τσουκάλια
ποῦ μὲ τὴν πιὸ καλὴ χρονιὰ γιομίζει μιὰ κανάτα.

Τσῆ τάζει κι' ἄλλο δεύτερο ἀπάνου στ' Ἀκρωτήρι
ποῦ τὸ κρασί του γένεται τραπέτσι στὰ ποτήρι.

Τῆς ἔταξ' ἡ μανούλα της δυὸ λίγρες δαχτυλίδι
ὅπου τσῆ τᾶφρλιας' ὁ Ἀντζῆς τὴ νύχτα στὰ σκοτίδια.

Τζῆ τάζει δυὸ ρεστόμπολες καὶ τέσσερα τσιπεύια
ποῦ τέχανε οἱ ποντικοὶ χίλιων ἄχνων προκοίνια.

Τὰ γάντια καὶ τὰ σώβρακα ἢ πόριες, τὰ καπέλα,
ἀν κάμω τὸ λογαριασμὸ θὲ νὰ μὲ πιάτῃ τρέλλα,

Κουρούκλης, Ἦτα, Παναγῆς

στριφταγγυστρομουςτακλῆς.

—X X X X X—

Στο φιλικό μας «Ριφόρτσο», που θα αναπαραστήσει τον γάμο σύμφωνα με το προικοσύμφωνο αυτό, ευχόμαστε

Καλή Επιτυχία!