

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ: ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

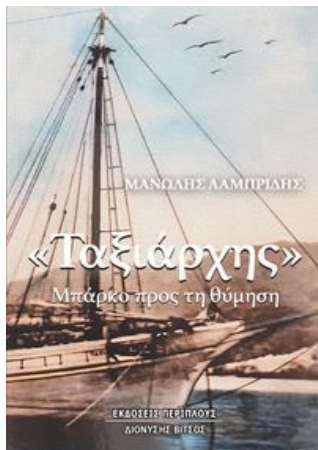
Σας στέλνουμε με συνοπτική αναφορά την καλοκαιρινή παραγωγή του ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ με την ευχή να βρείτε σε αυτά ενδιαφέρον.

Αν επιθυμείτε μπορούμε να σας στείλουμε και δελτίο τύπου καθώς επίσης και αντίτυπο των βιβλίων.

Ευχαριστούμε για την προσοχή σας,

Με φιλικούς χαιρετισμούς

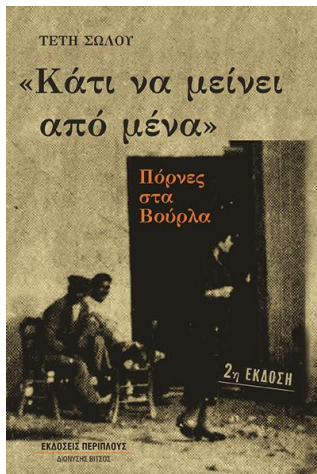
Διονύσης Βίτσος



**«Ταξίαρχης»,**  
μπάρκο προς τη θύμηση

Του Μανώλη Λαμπρίδη

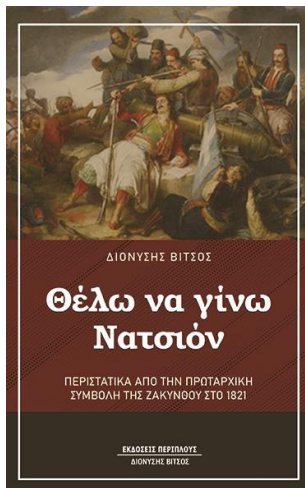
Η ζωή στην Κάρπαθο, στην εποχή της ιταλικής κατοχής, αφηγημένη με τη γλώσσα του νησιού, μέσα από την καθημερινότητα απλών ανθρώπων με έμφυτη θυμοσοφία. Ένα ωραίο και συγκινητικό ταξίδι με το πλοίο «Ταξίαρχης» σ' έναν κόσμο που λίγο γνωρίζουμε.



## **«Κάτι να μείνει από μένα», πόρνες στα Βούρλα**

Της Τέτης Σώλου

Η ιστορία των Βούρλων, ενός τεράστιου δημόσιου μπορντέλου στη Δραπετσώνα, που αδειοδότησε ο δήμος του Πειραιά το 1875 σε οικόπεδο της οικογένειας του Υπουργού Παναγιώτη Πιπινέλη και που λειτούργησε επί έξι δεκαετίες υπό την προστασία του κράτους και την περιφρούρηση της αστυνομίας. Τον καιρό της Κατοχής μετατράπηκε σε φυλακή και ως φυλακή τελείωσε τη σταδιοδρομία του το 1970, που κατεδαφίστηκε. Τα Βούρλα ήταν ο πάτος στην ιεραρχία του πληρωμένου έρωτα. Εκεί συγκεντρώθηκαν οι πόρνες που δεν είχαν ούτε όνομα ούτε μέλλον και δεν έβγαιναν παρά μόνο με ειδική άδεια. Ούτε η φωνή τους, φυσικά, δεν έβγαινε από τη μάντρα των Βούρλων.

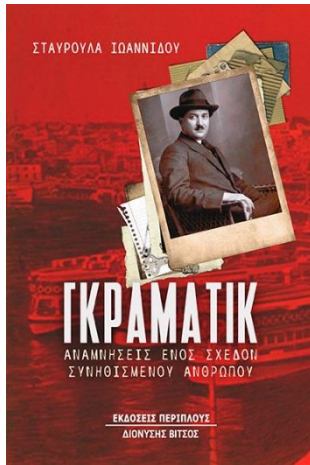


## **«Θέλω να γίνω Νατσιόν»,**

περιστατικά από την πρωταρχική συμβολή της Ζακύνθου στο 1821

Του Διονύση Βίτσου

Η συμβολή της Ζακύνθου στην Επανάσταση του '21 υπήρξε πρωταρχική τόσο που χωρίς αυτήν είναι αμφίβολο αν θα είχε δικαιωθεί ο Αγώνας. Μια προσέγγιση, όπως αυτή που επιχειρείται σε αυτό το βιβλίο, ιστορικών γεγονότων, των Απομνημονευμάτων των Αγωνιστών και των επίσημων ιστορικών πηγών είναι ικανή να το δείξει. Το περίφημο Τρισυπόστατο στην Ζάκυνθο με προεξάρχοντα τον Διονύσιο Ρώμα που λειτουργούσε στο πλαίσιο του διεθνούς Τεκτονισμού, όχι μόνο αποτέλεσε το άτυπο πλην αποτελεσματικότερο «Υπουργείο Εξωτερικών» των αγωνιζομένων, όχι μόνο συμβίβαζε τις αδελφοκτόνους διαφορές τους, αλλά και διήγαγε κατασκοπία υπέρ του, όχι μόνο διοργάνωσε την χρηματοδότηση του Αγώνα, αλλά και, ναυλώνοντας ολόκληρο στόλο μετέφερε τρόφιμα και πολεμοφόδια από τα Αγγλοκρατούμενα Επτάνησα στα πεδία των μαχών. Αποσιωπάται, όμως, επιμελώς για να μην φωτιστούν κάποιες ανεπιθύμητες -για την εθνική μας συνείδηση- στιγμές της Ελληνικής Επανάστασης.

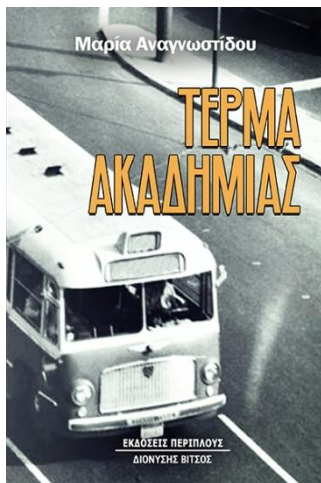


## «Γκραματίκ»,

Αναμνήσεις ενός σχεδόν συνηθισμένου ανθρώπου

Της Σταυρούλας Ιωαννίδου

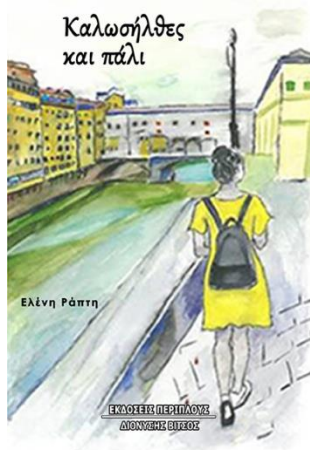
Εβδομήντα χρόνια μετά το θάνατο του Γιώργη Παπαδόπουλου το 1951, η εγγονή του, δασκάλα κι αυτή όπως και ο ίδιος, επιχειρεί να αποκρυπτογραφήσει τις σημειώσεις των αναμνήσεων και των σκέψεών του. Μια ζωή μοιρασμένη ανάμεσα στην Κωνσταντινούπολη και την Καλαμάτα. Αναθρεμμένος με τα ιδεώδη της Μεγάλης του Γένους Σχολής, βιώνει την πίκρα του ξεριζωμού και τη νοσταλγία της αλύτρωτης πατρίδας, αντιμέτωπος με την ωμή ελληνική πραγματικότητα του Μεσοπολέμου και τα μίσση της Κατοχής και του Εμφυλίου, αλλά παραμένει μέχρι τέλους λάτρης της αλήθειας και της ελευθερίας, ένας «δάσκαλος» ανθρώπων αφοσιωμένος στο καθήκον.



## Τέρμα Ακαδημίας,

Της Μαρίας Αναγνωστίδου

Στο πολυτάραχο 1974, με αφετηρία το «τέρμα Ακαδημίας» η Μυρτώ και ο Φίλιππος, ένα νεαρό ζευγάρι, περιπλανώνται στο κέντρο της Αθήνας και μέσα από διαδρομές τους ξετυλίγεται σιγά σιγά όλη η σύγχρονη ιστορία της πρωτεύουσας. Οι φιλοσοφικές και υπαρξιακές αναζητήσεις τους δεν είναι σε θέση να τους προετοιμάσουν για τα οδυνηρά γεγονότα της εποχής. Ο έρωτας τους θα περάσει μεγάλες δοκιμασίες μέχρι τη στιγμή που ο Φίλιππος θα κληθεί να υπηρετήσει την πατρίδα στην εμπόλεμη ζώνη της Κύπρου κατά τη διάρκεια της τουρκικής εισβολής.



## Καλώς ήλθες και πάλι,

Της Ελένης Ράπτη

Μια μητέρα αγωνίζεται να αναθρέψει την μικρή κόρη της μετά την φυγή του συζύγου της. Οι δυσκολίες, οι πειραματισμοί, οι κρίσεις και τα ρίσκα χαρακτηρίζουν την τελευταία οκταετία. Τότε κάνει την επανεμφάνισή του ο άνθρωπος που τους εγκατέλειψε έχοντας χάσει την δουλειά και την περιουσία του και πάσχοντας από ανίατη ασθένεια. Θα επιθυμούσε μια επανασύνδεση με το παιδί του. Θα του δώσει όμως αυτό μια δεύτερη ευκαιρία;