



#DrIPhF

Drama International Photo Festival



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



Χορηγοί



Χορηγοί επικοινωνίας



ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΔΡΑΜΑΣ



Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Δράμας είναι νέο και για αυτό ακριβώς ενθουσιώδεις και σίγουρο ότι θα γίνει ένας θεσμός για τους λάτρεις της φωτογραφίας και των τεχνών. Έρχεται να αποδείξει ότι η φωτογραφία είναι σαν ένας καθρέφτης κι εκεί αποκάλυπτα προ-

βάλλεται αυτό που σηματοδοτούν λέξεις όπως “κοινωνία” και “υπάρχω” και “μέλλον”.

Η θεματολογία “One Wor(l)d” συνοψίζει τη φιλοσοφία του φεστιβάλ, δίνοντας τη διάσταση του παγκόσμιου, του διαχρονικού και αυτής όμως της μοναδικότητας, που έχει η τέχνη, η ζωή και κατ’ επέκταση εμείς οι ίδιοι.

Πέρα από την αποτύπωση, η φωτογραφία ενέχει και δημιουργία. Τη δημιουργία ενός ολόκληρου κόσμου, μέσα από μια στιγμή. Μέσα από τις δράσεις του φεστιβάλ και τις επιλογές των φωτογράφων και του υλικού, θέλουμε να μεταδώσουμε το μήνυμα ότι η τέχνη μπορεί να δημιουργήσει έναν καλύτερο κόσμο.

Καλώς ορίσατε στο 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας της Δράμας!

Το #driphf θα σας παρασύρει μακριά!

Artistic director:

Μαριάνθη Γρ. Λαζαρίδου

The “Drama International Photography Festival” is new and that is why it is full of enthusiasm and sure that it will become an institution for the lovers of photography and the artists, generally. It’s here to prove that photography is like a mirror, which openly displays what signify words like “society” and “existence” and “future”. The theme “One Wor(l)d” summarizes the philosophy of the festival, giving the dimension of the universal, the timeless and yet this uniqueness that art, life and consequently we, people, have. In addition to capturing, photography also involves creating. The creation

of a whole world, in an instant. Through the actions of the festival and the choices of photographers and material, we want to convey the message that art can create a better world. We do not know what the next click will be, but we will be there to capture it. Welcome to Drama International Photo Festival! It will #driphf you away!

Artistic director:

Marianthi Gr. Lazaridou

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ - COLLABORATORS

Νομική σύμβουλος, επιμελήτρια

Legal Advisor, curator

Ευθυμία Λαζαρίδου Efthymia Lazaridou

(Instagram: @efthymia.laz.feu)

...

Dramateyes Art & Culture

Τέχνης Ρεύμα Technis Revma Team

Φωτογραφική ομάδα Δράμας «Εφοδος»

Drama Photography Team «Efodos»

...

Graphic Designers

Κατερίνα Παπανδρέου Katerina Papandreou

Γιώργος Κολοβός George Wher Kolonos

Γρηγόρης Καλαϊτζής Gregory Kalaitzis

...

Ευχαριστούμε για τη συνεργασία την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης, τον Δήμο Δράμας, τον δήμαρχο Δράμας κ. Χριστόδουλο Μαρσάκο, τον πρόεδρο του Πολιτιστικού Οργανισμού Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας κ. Γιώργο Δεμερτζή, τους εθελοντές και όλους όσοι συμμετείχαν στο ΔΦΦΔ. We thank for the cooperation the Region of Eastern Macedonia-Thrace, the Municipality of Drama, the mayor of Drama Mr. Christodoulos Mamsakos, the president of the Cultural Organization of Drama Short Film Festival Mr. George Demertzis, the volunteers and all those who participated in the DriPhF.

Dr..I¹Ph..F

DRAMA INTERNATIONAL PHOTO FESTIVAL

**ΕΛΛΑΔΑ
GREECE**



Αρετή Αλεξανδράκη

Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής και Ψυχολόγος. Συμμετείχε με υποτροφία στα workshops “On the Road” του Νίκου Οικονομόπουλου και “Φωτογραφικά παιχνίδια” του Αχιλλέα Νάσιου. Παρακολούθησε σεμινάρια φωτογραφίας. Συμμετείχε στην ομαδική έκθεση “Photometria awards 2015 – Faith”. Φωτογραφίες της έχουν τυπωθεί σε ελληνικά και ξένα περιοδικά.

Areti Alexandraki

Physical Education Teacher and Psychologist. She participated with a scholarship in the workshops “On the Road” by Nikos Economopoulos and “Photographic games” by Achilleas Nassios. She attended photography seminars and participated in the group exhibition “Photometria awards 2015 - Faith”. Her photos have been published in Greek and foreign magazines.



Ιωάννης Ασμής

Γεννήθηκε το 1985, στο Βελβεντό Κοζάνης. Είναι Μηχανολόγος Μηχανικός με 2 πτυχία MSc. Αποφοίτησε από τη Σχολή Φωτογραφίας Στερέωσις. Το έργο του «Reprocess» φιλοξενήθηκε στο Athens Photo Festival 2020 στο Μουσείο Μπενάκη και στο Διεθνές Φεστιβάλ Photometria 2021 Pralles Voices.

Ioannis Asmis

He was born in 1985, in Velvento, Kozani. He graduated as a Mechanical Engineer, with 2 MSc degrees. He graduated from Stereosis Photography School. His project “Reprocess” was part of the Young Photographers exhibition, hosted by Athens Photo Festival 2020 in Benaki Museum and part of 2021’s Photometria International Festival’s Pralles Voices.



Γιάννης Βουλγαράκης

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε φωτογραφία στην Ακαδημία Leica , στο Ινστιτούτο Φωτογραφίας Νέας Υόρκης, γραφικές τέχνες στη Σχολή Πέτρα και «Ελληνικές πολιτιστικές σπουδές» στο ΕΑΠ. Εργάστηκε ως ανεξάρτητος φωτογράφος σε διαφημίσεις, μουσική βιομηχανία, περιοδικά και διδάσκει φωτογραφία σε ιδιωτικά σχολεία.

Giannis Voulgarakis

He was born in Athens. He studied photography at the Leica Academy, at the New York Institute of Photography, graphic arts at the Petra School and “Greek cultural studies” at HOP. He has worked as a freelance photographer in advertising, music industry, magazines and teaches photography in private schools.



Σάκης Δαζάνης

Γεννήθηκε το 1967. Είναι καθηγητής Πληροφορικής στην Κοζάνη. Συμμετείχε στην ομαδική έκθεση του Φωτογραφικού Κύκλου «Οικογένεια» στο Μουσείο Μπενάκη, στα «Πολιτιστικά Τοπία» στην Αθήνα και στην ομαδική έκθεση του Jacob Sobol «HOME» στο Σίδνεϋ. Έχει διακριθεί σε διεθνή φεστιβάλ φωτογραφίας δρόμου.

Sakis Dazanis

He was born in 1967. He is a professor of Informatics in Kozani. He participated in the group exhibition of the Photographic Circle «Family» at the Benaki Museum, in the «Cultural Landscapes» in Athens and in the group exhibition of Jacob Sobol «HOME» in Sydney. He has been distinguished at international street photography festivals.



Νάσος Καράμπελας

Γεννήθηκε στον Πύργο Ηλείας. Είναι απόφοιτος της σχολής Τεχνολογίας Ήχου & Μουσικών Οργάνων. Ασχολήθηκε με τον κινηματογράφο και γύρισε την ταινία «Osmosis», η οποία προβλήθηκε σε φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι αυτοδίδακτος. Ασχολείται κυρίως με την πειραματική ασπρόμαυρη φωτογραφία και τις δυνατότητες παραμόρφωσης της φόρμας του σώματος.



Nasos Karampelas

He was born in Pyrgos, Iliia. He is a graduate of the School of Sound Technology & Musical Instruments. He was involved in cinema and shot the film "Osmosis", which was screened at festivals in Greece and abroad. He is self-taught. He deals mainly with experimental black and white photography and the possibilities of deforming the shape of the human body.



Σωτηρία Κάτσινου Iris

Γεννήθηκε στην Άρτα το 1982. Ο ερχομός της στην Αθήνα σηματοδότησε την επιθυμία της για φωτογραφία. Ξεκίνησε μαθήματα δημιουργικής φωτογραφίας το 2016. Χάρη στην αρωγή των δασκάλων της έμαθε πολλά, ενώ φίλοι της συνέβαλαν στο να εμπνευστεί και να εξελιχθεί. Τους ευχαριστεί και συνεχίζει...

Sotiria Katsinou Iris

She was born in Arta in 1982. Her arrival in Athens marked her desire for photography. She started creative photography classes in 2016. Thanks to the help of her teachers she learned a lot, while her friends inspire her. He thanks them and continues...



Πέτρος Κοτζαμπάσης

Γεννήθηκε στην Κομοτηνή. Ασχολείται με τη φωτογραφία από το 1985. Το πεδίο δράσης του είναι ο «δρόμος». Φωτογραφίζει τα «πλούτη» της καθημερινότητας, δεν επιδιώκει παρά την στιγμή που η αφήγηση γίνεται περιττή, δημιουργώντας ένα νέο σύμπαν όπου όλα είναι φανερά και όμως κάτι κρύβουν...



Petros Kotzambasis

He was born in Komotini. He has been involved in photography since 1985. His field of action is the “street”. He photographs the “riches” of everyday life, he does not seek but the moment when the narration becomes unnecessary, creating a new universe where everything is obvious and yet they hide something...



Μάκης Μακρής

Γεννήθηκε στην Καβάλα. Σπούδασε «Ελληνικό Πολιτισμό» και Γραφικές Τέχνες. Το έργο του έλαβε μέρος στο PEP's Photographic Exploration Project «NEW TALENTS 2020», στο Βερολίνο και B.U.L.B στο Βουκουρέστι. Τα έργα του προβάλλονται διεθνώς. Η πρώτη του ατομική έκθεση πραγματοποιήθηκε στο Space Place Gallery στο Nizhny Tagil της Ρωσίας.



Makis Makris

He was born in Kavala. He studied “Greek Culture” and Graphic Arts. His work took part in PEP's Photographic Exploration Project “NEW TALENTS 2020” in Berlin and B.U.L.B in Bucharest. His works are promoted internationally. His first solo exhibition was at the Space Place Gallery in Nizhny Tagil, Russia.



Λευτέρης Παρτσάλης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1987. Είναι επαγγελματίας φωτορεπόρτερ. Έχει συνεργαστεί με τα γραφεία τύπου των Υπουργείων Εξωτερικών και Άμυνας. Καλύπτει ρεπορτάζ για το CNN Greece, το Κινέζικο Πρακτορείο Χίνhua και άλλα διεθνή πρακτορεία.

Lefteris Partsalis

He was born in Athens in 1987. He is a professional photojournalist. He has worked with the press offices of the Ministries of Foreign Affairs and Defense. He covers reports for CNN Greece, the Chinese Xinhua Agency and other international agencies.



Βασίλης Πατερούσης

Γεννήθηκε στα Ιωάννινα. Συμμετέχει σε ομαδικές εκθέσεις φωτογραφίας διεθνώς, ενώ φωτογραφίες του έχουν δημοσιευθεί σε περιοδικά και εφημερίδες. Η πρώτη του ατομική έκθεση φωτογραφίας έχει τίτλο « Η πόλη ως έργο τέχνης». Είναι μέλος της λέσχης δημιουργικής φωτογραφίας Ιωαννίνων «Φωτόραση».

Vasilis Paterousis

He was born in Ioannina. He participates in group photography exhibitions internationally, while his photographs have been published in magazines and newspapers. His first solo photography exhibition is entitled "The city as a work of art". He is a member of the creative photography club of Ioannina "Fotorasi".



Κοσμάς Παυλίδης

Kosmas Pavlidis

Φωτογράφος, από τη Θεσσαλονίκη (γ. 1978). Συνιδρυτής και ακαδημαϊκός διευθυντής της Σχολής Σύγχρονης Φωτογραφίας «Στερέωσις». Έχει επιμεληθεί ομαδικές και ατομικές εκθέσεις και δημοσιεύσεις για αναδυόμενους καλλιτέχνες. Το έργο του έχει παρουσιαστεί σε διεθνή φεστιβάλ. Οι φωτογραφίες του αποτελούν μέρος δημόσιων και ιδιωτικών συλλογών.

He (b.1978) is a photographer, from Thessaloniki. He is co-founder and academic director of Stereosis School of contemporary photography. He has curated group and solo exhibitions and publications for emerging lens-based artists. His work has been showcased in international festivals. His photographs are part of public and private collections.



Γιάννης Ρουσουνέλος

Yannis Rousounelos

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. Σπούδασε Γραφικές Τέχνες, Ελεύθερο Σχέδιο και Ιστορία Τέχνης. Απασχολήθηκε στον χώρο της διαφήμισης και ως εκπαιδευτής Αυτόνομης Κατάδυσης. Εργάζεται στον χώρο της προστασίας του θαλάσσιου περιβάλλοντος. Ασχολείται με τη δημιουργική φωτογραφία έχοντας παρακολουθήσει σεμινάρια και workshops.

Born in Athens in 1975. He studied Graphic Arts, Freelance Design and Art History. He also worked in the field of advertising as an Autonomous Diving instructor. He works in the field of protection of the marine environment. He has been involved in creative photography having attended seminars and workshops.



Σειρίδου Μένη

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Ασχολείται με τη φωτογραφία και τη συγγραφή. Είναι μέλος του ΔΣ του Φωτογραφικού Κέντρου Θεσσαλονίκης. Παίρνει μέρος σε εκθέσεις, διεθνώς. Έργα της έχουν δημοσιευτεί σε διάφορα μέσα. Κυκλοφόρησε το λεύκωμα «Blue drops of ink», με φωτογραφίες της και ποίηση του Σωτήρη Γάκου, αφορμή για τη πρώτη ατομική της έκθεση.

Seiridou Meni

She was born in Thessaloniki. She deals with photography and writing. She is a member of the Board of the Photographic Center of Thessaloniki and takes part in exhibitions, internationally. Her works have been published in various media. The album “Blue drops of ink” was released, with photos of her and poetry by Sotiris Gakos, the occasion for her first solo exhibition.



Ορέστης Σεφέρογλου

Φωτορεπόρτερ (γ. 1990, Αθήνα) με δημοσιεύσεις σε διεθνή μέσα, συνεργασία με το VICE, τη Στέγη Onassis και συμμετοχές σε εκθέσεις διεθνώς. Ήταν υποψήφιος για Masterclass World Press Photo Joop Swart 2016. Προσκλήθηκε ως ομιλητής στην εκδήλωση TEDx του Παντείου Πανεπιστημίου για να παρουσιάσει το έργο του για τη μετανάστευση και τον ρατσισμό.

Orestis Seferoglou

Photojournalist (b. 1990, Athens) with publications in international media, collaboration with VICE, Stegi Onassis and participation in exhibitions internationally. He was a candidate for Masterclass World Press Photo Joop Swart 2016. He was invited as a speaker at the TEDx event of Panteion University to present his work on immigration and racism.



Δημήτριος Σιδηροκαστρίτης

Απόφοιτος του Ιεκ Ακμή τμήμα σκηνοθεσίας και της Focus school of photography. Εργάζεται ως σκηνοθέτης και φωτογράφος. Έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις φωτογραφίας, όπως το Athens Photo Festival, Young Greek Photographers και το Med Photo Festival.



Dimitrios Sidirokastritis

Graduate of Iek Akmi directing department and Focus school of photography. He works as a director and photographer. He has participated in photography exhibitions, such as the Athens Photo Festival, Young Greek Photographers and the Med Photo Festival.



Λένα Σιώπη

Γεννήθηκε το 1973 στη Θεσσαλονίκη. Παρακολούθησε πρόγραμμα σεμιναρίων φωτογραφίας στο Photo Glob Seminars και σεμινάρια Ιστορίας Τέχνης στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης και στο Κοινωνικό Εργαστήρι "Κήπος". Έχει παρουσιάσει 6 ατομικές εκθέσεις και έχει λάβει μέρος σε πάνω από 25 ομαδικές, διεθνώς. Παρέδιδε μαθήματα φωτογραφίας.



Lena Siopi

She was born in 1973 in Thessaloniki. She attended a program of photography seminars at the Photo Glob Seminars and Art history seminars at the Macedonian Museum of Contemporary Art in Thessaloniki and at the Social Workshop "Garden". She has presented 6 solo exhibitions and has participated in over 25 group exhibitions, internationally. She gave photography lessons.



Σταύρος Σταματίου

Stavros Stamatiou

Γεννήθηκε στην Κοζάνη το 1965. Είναι δάσκαλος. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές κι ατομικές εκθέσεις και διεθνή φεστιβάλ, ενώ φωτογραφίες του δημοσιεύονται σε διάφορα μέσα διεθνώς. Πρόσφατα κυκλοφόρησε η μονογραφία του «Street as a mirror».

He was born in Kozani in 1965. He is a teacher. He has participated in group and solo exhibitions and international festivals, while his photographs are being published in various media internationally. His monograph "Street as a mirror" was recently released.



Τάσος Σχίζας

Tasos Schizas

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Διδάσκει φωτογραφία. Εξέδιδε φωτογραφικά περιοδικά. Συντονίζει τις ομάδες «Φωτοπόροι» και «Φ». Επιμελείται και διοργανώνει το Contrast / Αντίθεση: Φεστιβάλ Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης. Έχει γράψει 3 βιβλία. Έχει πραγματοποιήσει 19 ατομικές εκθέσεις και συμμετείχε σε 51 ομαδικές.

He was born in Athens in 1964. He teaches photography. He published photo magazines and coordinates the groups "Photoporoi" and "F". Curator and organizer of Contrast / Contrast: Thessaloniki Photography Festival. He has written 3 books. He has made 19 solo exhibitions and participated in 51 group exhibitions.



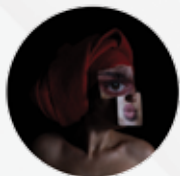
Γιάννης Τόμτσης

Γεννήθηκε στην Έδεσσα. Εργάζεται ως φωτογράφος-βιντεογράφος. Παρακολούθησε σεμινάρια με τον Στράτο Καλαφάτη. Συμμετείχε στο “Unveil Saudi” (Σαουδική Αραβία). Κέρδισε 1η θέση με το βίντεό του για τον covid από το Σωματείο Φωτογράφων και Εικονοληπτών Κεντρικής Μακεδονίας. Συνεργάζεται με μεγάλες εταιρίες για διαφημιστικά και φωτογραφικά projects.



Jannis Tomtsis

He was born in Edessa. He works as a photographer-videographer. He has attended seminars with Stratos Kalafatis and participated in “Unveil Saudi” (Saudi Arabia). He won 1st place with his video for covid from the Association of Photographers and Cameramen of Central Macedonia. He collaborates with large companies for advertising and photography projects.



Μαρία Τσακαλοφίδου

Γεννήθηκε στη Δράμα το 1982. Σπούδασε στο τμήμα Μουσικής τεχνολογίας και Ακουστικής στο Ρέθυμνο. Η ενασχόληση της με την φωτογραφία ξεκινά στα τέλη του 2019 με την παρακολούθηση μαθημάτων από την φωτογραφική ομάδα της Δράμας «Εφοδος».

Maria Tsakalofidou

She was born in Drama in 1982. She studied at the Department of Music Technology and Acoustics in Rethymno. Her involvement with photography begins at the end of 2019 with the attendance of courses by the photography team of Drama “Efodos”.

**ΔΙΕΘΝΕΣ
INTERNATIONAL**

Aissatou Ciss
photographer from Senegale,
West Africa
φωτογράφος από τη Σενεγάλη,
Δυτική Αφρική



An Wielockx,
Belgium
Writer, translator, journalist
Βέλγιο
Συγγραφέας, μεταφράστρια,
δημοσιογράφος



Artemis Skadi
France
Γαλλία
Photographer
Φωτογράφος



Darpan Parihar

Goa - India

Goa - Ινδία

Photographer

Φωτογράφος



Gabor Szentpétery

PEOPLE I MEET

China

A citizen of earth

Κίνα

Πολίτης της γης



Evgenia Chiba

Japan

Ιαπωνία

Photographer

Φωτογράφος



Jaroslaw Datta
Poland
Πολωνία
Self taught visual artist
Αυτοδίδακτος εικαστικός



Juan Trako
Spain
Ισπανία
Photographer
Φωτογράφος



Mohammad nor Samin
Abu Dhabi
United Arab Emirates (UAE).
Street, Portrait,
and Travel Photographer
Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα
Φωτογράφος





WOMANHOOD IS

20 artists explore the meaning of womanhood

Anna Karvounari
Elfe Panagoula
Erina Pavlidaki
Popi Stavrianou
Niki Gleoudi
Ioanna Sakellaraki
Dimitra Kitsiou
Zisoula Daslou
Dimitra Psichogiou
Aggelos Baral
Andreas Katsikoudis
Sofia Dalamagka
Areti Alexandraki
Maria Kanata
Nopi Sotiriadou
Tony Papakonstantinou
Maria Neochoriti
Ypatia Korarou
Bastian Fischer
Dimitra Papageorgiou

20 ARTISTS EXPLORE THE MEANING OF
WOMANHOOD
IS



www.womenphoto.gr

Instagram @womenphoto.gr

Facebook <https://www.facebook.com/womenphotogrcommunity/>

WOMENPHOTOGR, the first community in Greece dedicated to female, LGBT+ and non-binary photographers presents WOMANHOOD IS, a virtual exhibition which explores the meaning of womanhood through the thought-provoking works of twenty artists.

The exhibition WOMANHOOD IS contributes to the dialogue about women's rights and the rise of the #metoo movement in Greece and the world.

Curated by: Vicky Markolefa

Mind the Bump Productions



Anna Karvounari



Dimitra Papageorgiou



Erina Pavlidaki



Popi Stavrianou



Niki Gleoudi



Ioanna Sakellaraki



Effie Panagoula



Maria Neochoriti



Antonis Papakonstantinou



Andreas Katsikoudis



Sofia Dalamagka



Bastian Fischer



Dimitra Psychogiou



Maria Kanata



Aggelos Barai



Zisoula Dasiou



Ypatia Kornarou



Areti Alexandraki



Dimitra Kitsiou



Nopi Sotiriadou

Art Act Now



Ο τόπος μας δοκιμάζεται.

Οι άνθρωποί του, η κλωρίδα και η πανίδα. Μέρος ενός πλανήτη σε κρίση και η Ελλάδα.

Μέρος αυτού του συνόλου και εμείς οι δημιουργοί.

Η τέχνη δημιουργήθηκε από τον άνθρωπο για τον άνθρωπο.

Μία ομάδα 3 εικαστικών φωτογράφων η Δάφνη Ασλανίδη, η Έφη Παναγούλα και η Μάντη Λυκερίδου, συγκροτούν τη δράση «Art act now» με σελίδες σε facebook και instagram. Ορίστηκαν 3 Κύκλοι δημοσίευσης έργων, μετά από πρόσκληση σε όσους δημιουργούς επιθυμούν, να διαθέσουν ένα τύπωμα εικόνας, πίνακα ή τρισδιάστατο έργο σε συμβολική τιμή. Τα χρήματα από τον κάθε αγοραστή κατατίθενται απευθείας σε επίσημο αριθμό λογαρια-

σμού της κοινωνικής κουζίνας: «Ο Άλλος Άνθρωπος» ή του «Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού». Με την απόδειξη κατάθεσης, ειδοποιείται ο δημιουργός και στέλνει το έργο του στον παραλήπτη εντός Ελλάδας. Με αυτόν τον τρόπο εμείς οι δημιουργοί συμβάλλουμε και ενεργούμε, η τέχνη επιτελεί το σκοπό της και άνθρωποι που θέλουν να συνδράμουν θα έχουν παράλληλα διακοσμήσει το χώρο τους σύμφωνα με την αισθητική και την ευαισθησία τους. Ας γίνουμε φως στο σκοτάδι των καιρών.

>>>

The action Art Act Now strengthens the victims from the fires in Greece, 2021, just by buying a piece of art.

Instagram: @art_act_now
Η Τέχνη για τον Άνθρωπο

Draffiti



DRAFFITI

Τα γκραφίτι ως ένα από τα τέσσερα στοιχεία της hip hop κουλτούρας πρωταγωνιστούν σε μία έκθεση φωτογραφίας με παλιά και καινούρια γκραφίτι σχεδιασμένα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλη παρουσίαση του τεύχους 6 του περιοδικού γκραφίτι «Ασημί 925».

Επιμελητής: ARS2

Instagram.com/George_kitsoukakis

Email arstwo@yahoo.gr

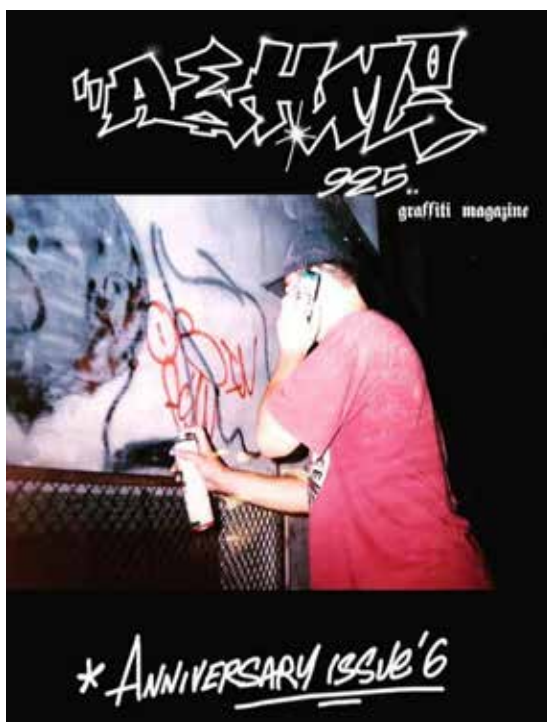
DRAFFITI

Graffiti as one of the four elements of hip hop culture stars in a photo exhibition with old and new graffiti designed in Greece and abroad. Parallel digital presentation of issue 6 of the graffiti magazine «ASIMI 925».

Curator: ARS2

Instagram.com/George_kitsoukakis

Email arstwo@yahoo.gr



Progressive Multipaint by Antoni Dragan



Αντώνης Δραγάνης

Δημιουργός της σταδιακής τεχνικής πολλαπλών χρωμάτων

Founder of progressive multi-paint technique
«Let ART awaken your emotions»

Γεννήθηκε στη Γερμανία, αλλά έχει καταγωγή από τη Δράμα. Έχει αναπτύξει αυτό που ονομάζει «σταδιακή τεχνική πολλαπλών χρωμάτων» τριών σταδίων, κατά την οποία πινέλα και μαχαίρια χρησιμοποιούνται βίαια για να προσφέρουν στον θεατή μια πολυαισθητηριακή εμπειρία που ξυπνά αντίθετα συναισθήματα. Επηρεάζεται από την ποπ κουλτούρα. Έχει συμμετάσχει σε πολλές διεθνείς εκθέσεις.

Το έργο του περιστρέφεται γύρω από το αναγνωρίσιμο και το άγνωστο και διαθέτει μια ζωντανή παλέτα φωτεινών και νέον αποχρώσεων που δίνουν σχήμα σε κομμάτια της pop-art με την ιδιαιτερότητα να συμπεριλαμβάνουν πολλά έργα τέχνης σε ένα, καθένα από τα οποία θα εμφανιστεί ανάλογα με το φως.

Antoni Dragan

He was born in Germany, but he is originally from Drama. He has developed what he calls a three-stage «progressive multi-paint technique», during which brushes and knives are being used forcibly to offer the viewer a multisensorial experience that awakes contrasting emotions. He is influenced by pop culture. He has participated in several exhibitions internationally.

His body of work revolves around the recognisable and the unfamiliar and features a vibrant palette of bright and neon hues that give shape to pop-art pieces with the peculiarity of including several artworks in one; each of which will show up depending on the light.

Instagram: @draganantoni

Workshops



- Masterclass Φωτογραφίας “Αισθητική και τεχνική προσέγγιση στις ταινίες μικρού μήκους «Dakar» & «After Noon»” από τον διευθυντή φωτογραφίας Πέτρο Γκορίτσα.



- “Η δύναμη του portfolio για την ανάδειξη του φωτογραφικού έργου”
Από την Αναστασία Μιχαήλογλου και τον Τάσο Σχίζα (Photoeidolo)
Ομιλία “Η δύναμη της συνοχής σε μια φωτογραφική ενότητα”.



- Cinematography workshop “The usage of documentary approach in narrative practices» από τον διευθυντή φωτογραφίας Serafin Spitzer.

Tassos Schizas, Anastasia Michailoglou,

Photoeidolo: tassos10@gmail.com

Petros Goritsas: petros.goritsas@hotmail.com

Serafin Spitzer: serafin.spitzer@gmail.com

