

Παναγιώτης Κωνσταντακόπουλος

Συνθέτης

E-mail: Konst_pan@yahoo.gr

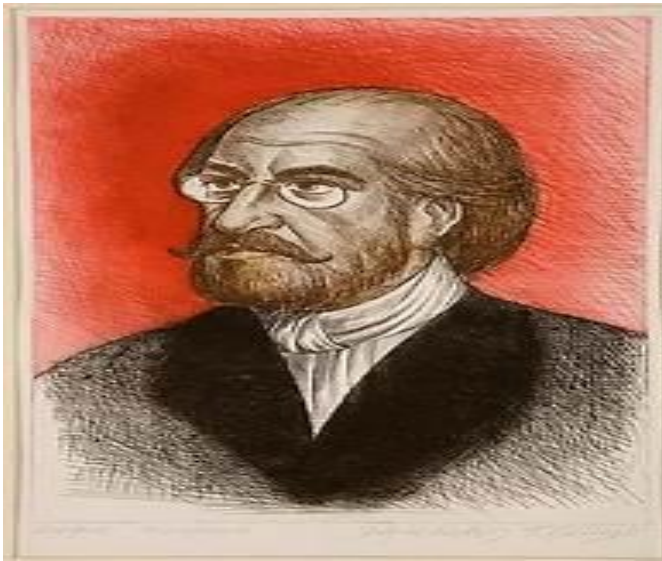
05 Νοεμβρίου 2021

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΚΕΦΑΛΟΣ»
ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ, Σάββατο 6 Νοεμβρίου και ώρα 20:00μμ

Ανδρέας Κάλβος –Διονύσιος Σολωμός
από το συνθέτη Παναγιώτη Κωνσταντακόπουλο
με ερμηνευτές τους
Σταύρο Νιφοράτο και Βαρβάρα Μπιζιά

στα πλαίσια της εκδήλωσης
“Επτάνησα και 1821: Η Ιστορία συναντά την Τέχνη”
που συνδιοργανώνουν
ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Κεφαλονιάς-Ιθάκης και
η Περιφερειακή Ενότητα Κεφαλληνίας



Θα προηγηθούν οι ομιλίες των:

- Πέτρου Πετράτου, Δρα Ιστορίας, με τίτλο «*Η συμβολή της Κεφαλονιάς και των Κεφαλονιτών στην Επανάσταση του 1821. Μια αποτίμηση*»
- Σοφίας Νεοφύτου, φιλόλογου, με τίτλο «*Κάλβος, Σολωμός και ελληνικός εθνικός αγώνας: ιδεολογικά ζητήματα*»

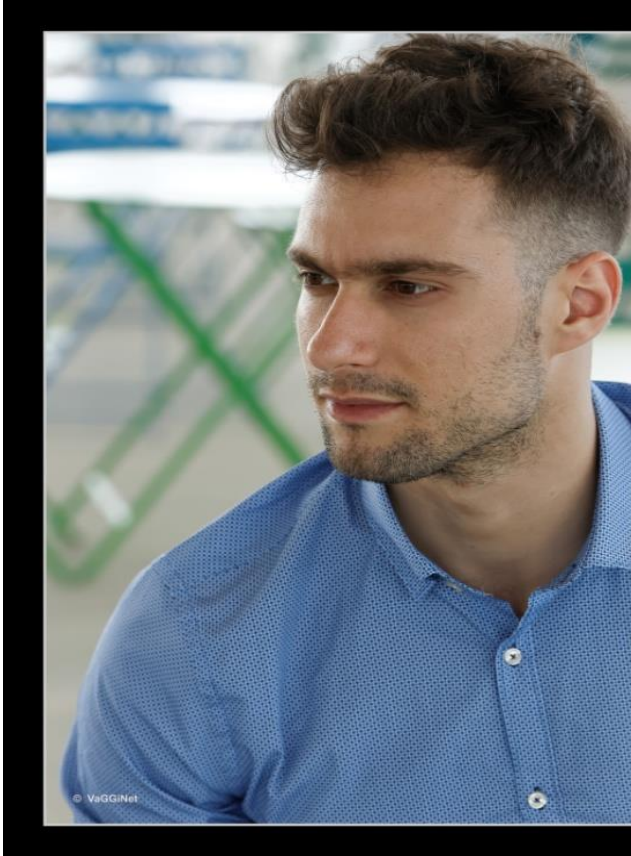
Ακολουθεί Συναυλία του
συνθέτη Παναγιώτη Κωνσταντακόπουλου
με συνθέσεις από έργα του
σε ποίηση **Ανδρέα Κάλβου** και **Διονυσίου Σολωμού**



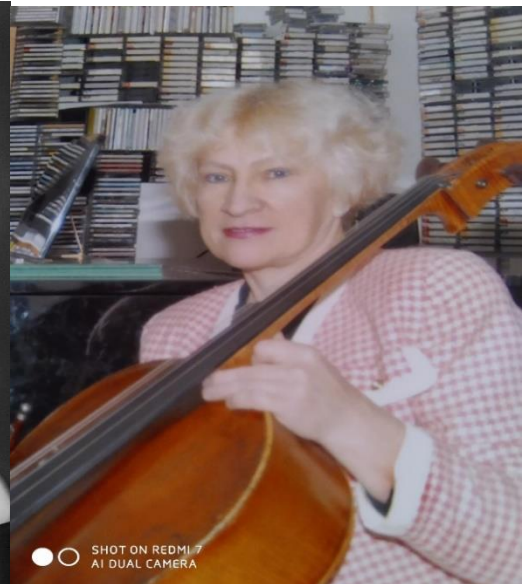
Ποιήματα διαβάζουν:
οι ηθοποιοί: **Ντίνα Αβαγιανού** και **Νίκος Αρβανίτης**



Τα τραγούδια ερμηνεύουν:
Σταύρος Νιφοράτος και Βίκυ Μπιζιά



Μουσικοί (από αριστερά):
Χρυσούλα Γεωργάκη- κλαρινέτο
Θόδωρος Κοτεπάνος- πιάνο
Marina Kislitsina- βιολοντσέλο



Διευθύνει ο συνθέτης Παναγιώτης Κωνσταντακόπουλος

Ακολουθεί Σημείωμα από τον συνθέτη:

«Τα Έργα που θα παρουσιαστούν τα έγραψα την πρώτη μου συνθετική περίοδο 1981 έως 1983 (που ουσιαστικά είναι μελοποιήσεις ποιημάτων των ποιητών, Ανδρέα Κάλβου: «Ο Φιλόπατρις» και Διονυσίου Σολωμού: «Εις στο θάνατο του Λόρδου Μπάϋρον», «Η καταστροφή των Ψαρών», «Η Ανθούλα», «Το όνειρο», «Η Αγνώριστη», «Εις φίλον ψυχορραγούντα», «Ο θάνατος της ορφανής», «Ο θάνατος του βοσκού»), πρωτοπαρουσιάστηκαν το 1998 στην Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Αθηνών για τον Εορτασμό των 100 χρόνων του Πανεπιστημίου Αθηνών με ερμηνευτές τον βαρύτονο Ανδρέα Κουλουμπή, Γιάννη Θωμόπουλο και Ελένη Ζιγώγα.

Παρουσιάστηκαν επίσης στο Θέατρο «Παρνασσός» στην Αθήνα, στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, σε συναυλίες στην Ελλάδα, στη Νέα Υόρκη και στην Αίθουσα Τελετών του Κεντρικού Πανεπιστημίου της Αγίας Πετρούπολης στη Ρωσία.

Την τελευταία περίοδο, από το Σεπτέμβριο του 2000 έως τον Ιούνιο του 2021, έγραψα τα παραπάνω Έργα για κλαρινέτο, πιάνο και βιολοντσέλο και τα πρωτοπαρουσιάζω με τους πολύ σπουδαίους ερμηνευτές τον Σταύρο Νιφοράτο-Κεφαλονίτη και πολλά υποσχόμενο ερμηνευτή-(είναι η πρώτη μας συνεργασία)- και την Βαρβάρα Μπιζιά (σοπράνο της Λυρικής Σκηνής, μια δική μου ανακάλυψη, μια πολύ σπουδαία ερμηνεύτρια και χρόνια συνεργάτης μου!!!). Είμαι ιδιαίτερα χαρούμενος που τα μουσικά μου κείμενα «ερμηνεύουν» μοναδικά οι μουσικοί, Marina Kislitsina -τσέλο- (μια από τις σπουδαιότερες μουσικούς -σολίστας-της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών και συνεργάτης μου μοναδική), ο σπουδαίος πιανίστας Θόδωρος Κοτεπάνος (συνεργάτης μου από το 1992 σε ηχογραφήσεις, ενορχηστρωτής μου στο Έργο μου ΘΟΛΑ ΠΟΤΑΜΙΑ που παρουσιάστηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών το 1994 κατόπιν επιλογής από τον ίδιο τον Μίκη Θεοδωράκη, συνεργάτης επίσης για πολλά χρόνια με τον Μάνο Χατζιδάκι) και η Χρυσούλα Γεωργάκη (σολίστας κλαρινέτου στην Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων). Επίσης οι σπουδαίοι ηθοποιοί, Ντίνα Αβαγιανού και Νίκος Αρβανίτης διαβάζουν μοναδικά τον ποιητικό λόγο των μεγάλων μας ποιητών Ανδρέα Κάλβου και Διονυσίου Σολωμού.»

Παναγιώτης Κωνσταντακόπουλος, Νοέμβριος 2021

Πληροφορίες Εκδήλωσης:

Δημοτικό Θέατρο Αργοστολίου «ΚΕΦΑΛΟΣ»

Σάββατο 6 Νοεμβρίου 2021

Ώρα: 20:00

Ώρα προσέλευσης και ελέγχου δικαιολογητικών: 19:00 -19:45

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί με μικτό κοινό

(με επίδειξη πιστοποιητικού εμβολιασμού, νόσησης ή με rapid test 48 ωρών)

Είσοδος Ελεύθερη