

**Ν**α έχεις το όνομα και την χάρη, να σε λένε Ιθάκη, χιλιάδες χρόνια τώρα, από Ομήρου και βάλει... να έχεις στην γη σου όλα τα απαραίτητα αποδεικτικά για την αυτοχθονία των Ελλήνων (και στα Επτάνησα), για την σημαντικότητα συνεισφορά τους στον ελληνικό πολιτισμό, για την εξάπλωσή τους στα πέρατα της Οικουμένης, να μπορείς να θρέψεις, να αναθρέψεις και εν τέλει να μορφώσεις πτυχιούχους αταξιδευτούς φιλόλογους, ιστορικούς, αρχαιολόγους, αρχαιοφίλους, ομηροφίλους, οδυσσειομανείς... και να είσαι σε μια... δυσμένεια και μια πολεμική εκ μέρους του ίδιου σου του νεοκράτους, στο οποίο σου την θέλησή σου εισήλθες, και εκ μέρους του υπουργείου που έχει ορισθεί να διαφυλάττει τον πολιτισμό σου!.. Αυτά μόνον στην Ελλάδα μπορεί να συμβαίνουν...

Πολυπαθούσα η Ιθάκη. Η ανακτορική Ιθάκη που μετά από 10 χρόνια ανασκαφικών ερευνών, από το Πανεπιστήμιο των Ιωαννίνων, ανακοίνωσε πως έχει στα σπλάχνα της το ζητούμενο ανάκτορο του Οδυσσέα! Σε μια περιοχή, που από παλαιότατων χρόνων διατήρησε την μαρτυρία μνήμη ως «Σχολή Ομήρου»! Κάτω από ένα μοναστήρι τ' Άη Θανάσ', που διατήρησε την μαρτυρία ονομαδοσία της Αθανάς, θεάς προστατίδος, φίλης και συγχωριανής του Οδυσσέα! Με την τυκτική κρίση, τις αποθήκες κάτω από τον βράχο, την αυλή, τις μικρές και μεγάλες κλίμακες, τα δώματα, τον χάλκειο δώμο, τα βασιλικά λουτρά, τα τεράστια αλώνια, το περίφημο κυκλοτερές που έγινε η τιμωρία των μη πιστών υπηρέτριών της άνασας, την θέα σε τρεις θάλασσες... Η έγγραφη Ιθάκη με τις επιγραφές για τον ναό του Απόλλωνος, κάτω από το σκιερών άλσος του, και την

Μελάνυδρο πηγή του, που ακόμη ρέει ιαματικό νερό, αλλά και την Μεγάνυδρο πηγή στον Κάλαμο, ακόμη αειρέουσα, που δύναται να ποτίζει ανάκτορο... Η βιασμένη Ιθάκη με τις μεγάλες της αρχαιολογικές ανακαλύψεις του παρελθόντος της, που κατακωθήκαν, και το χειρότερο εδόθησαν άδειες να κτιστούν βίλλες επάνω τους, στα Πηλικάτα, κ.α. Η στριμωγμένη Ιθάκη με δυο αρχαιο-

μετέδιδαν μηνύματα, και που τώρα η μαρτυρία μνήμη διατήρησε την θέση ως... Μνήματα... Η κηπιανή Ιθάκη με τα λιόδενδρα του Λαέρτη, στο πιο στενό σημείο της... Η ελληνιστική Ιθάκη που έχει αποδείξεις για την συνεχή κατοίκησή της έως τα ρωμαϊκά χρόνια, ασχέτως εάν αυτές κατακώθηκαν κάτω από τόνους τσιμέντων για να γίνουν... parking και σούπερ μάρκετ στο Βαθύ... Η

του υπουργείου Πολιτισμού - ειρήσω εν παρόδω με Επτανήσια υφυπουργό Πολιτισμού! Και με Μεσσήνιο πρωθυπουργό, το ανάκτορο του ομηρικού Νέστορος στην Πύλο να είναι κλειστό για τα επόμενα τρία χρόνια!...

Παρ' όλη την επιχειρούμενη, με νύχια και με δόντια, υποβάθμιση του ομηρο-ελληνικού παρελθόντος μας, που στενοχωρεί

φείς του πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. Αθανάσιος Παπαδόπουλος, ομότιμος καθηγητής προϊστορικής αρχαιολογίας και η αρχαιολόγος κα Σπυριδούλα Κοντορλή ανακοίνωσαν σε επίσημη αρχαιολογική ημερίδα στην Ιθάκη τον εντοπισμό του οδυσσειακού ανακτόρου σε αυτήν την περιοχή με πειστικά ευρήματα και επιχειρήματα. Η είδηση αυτή έγινε γνωστή σε όλον τον κόσμο, με απο-

σμούς ως προς τη στάση της ΛΕ' Εφορείας που τήρησε μέχρι και η προηγούμενη διεύθυνσή της.

Αυτά είδαν και φωτογράφησαν οι Κινέζοι επισκέπτες που κατά τα άλλα έμειναν ενθουσιασμένοι από το νησί και την φιλοξενία τους εδώ και συμφώνησαν μάλιστα η παρουσίαση της ελληνικής έκδοσης του βιβλίου τους, στο οποίο προαναφερθή-

## ΕΙΚΟΝΕΣ ΝΤΡΟΠΗΣ

### ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ!



Τα τείχη του ανακτόρου, που μετετράπη σε μοναστήρι, και τώρα ξαναγύρισε στο κύτταρο, αναζητώντας δικαίωση και λύτρωση... Στον Αθηνά, μη θρηνησουμε νεκρούς εκδρομείς στον αρχαιολογικό του χώρο...



Απορρημένοι Κινέζοι φωτογραφίζουν λαμαρίνες και ματζόζουλα, στο ανάκτορο του Οδυσσέα, κατά την επίσκεψή τους στην Ιθάκη! "Αν είχαμε εμείς έναν τέτοιο χώρο, με τέτοια ιστορία" είπαν...

λογικά μουσεία (σαν στενοπέπουτσα), που βρίθουν οδυσσειακών και ομηρικών μαρτυριών, όσο κανένα άλλο μουσείο στην Ελλάδα ("Ευχίνη Οδυσσεΐ")... Η παλαίχθονα Ιθάκη με την παλαιολιθική της κατοίκηση (περίπου 14.000 χρόνια πριν από σήμερα)... Η γεωλογικά ενδιαφέρουσα Ιθάκη με τα μεγαλιθικά της μνημεία (τα μινύρ στην Εξωγή)... Η πνευματική Ιθάκη με το αρχαίο της θέατρο, που ακόμη κοιμάται, στο Πόλι... Η σπηλαιο-Ιθάκη με τα σπήλαια του Πανός και των Νυμφών στο Πόλι, αλλά και των Νυμφών που περιμάζεψαν τον Οδυσσέα, ψηλά πάνω απ' το Βαθύ... Η πολιτισμική Ιθάκη με το άστυ των Αλάκομενων, τείχη του οποίου σώζονται (έως και 3 μ.) με ένα τεράστιο ανάγλυφο «ΟΔ», που παραπέμπει στον Οδυσσέα, και έχουν αναδειχθεί από ξένους αρχαιολόγους... Η ωπή Ιθάκη με την κρίση της Αρέθουσας, σε μαγευτική τοποθεσία... Με το Κορακόφρυδο, τους συκούς του Ευμαίου, τις πεταμένες λάρνακες στο έλεος των θεών... Η φιλολογική Ιθάκη, που έκατσε εν τέλει και έγραψε ο Όμηρος τα έπη του, μαθαίνοντας από τον Μέντορά του την ιστορία του παππού του, Οδυσσέα, και έκτοτε κάθε εμπνευστή του, κάθε πνευματικός άνδρας στον κόσμο τον λέει «μέντορά του»... Η επικοινωνιακή Ιθάκη με τις πυραμίδες<sup>(1)</sup> της, αρχαίες φρυκτωρίες, που

λόγια Ιθάκη του λόρδου Βύρωνα, του ελ Γκρέκο και των Καθάρων... Η ξεντεμένη Ιθάκη των μεγάλων ποταμιάνων της στον Δούναβη, των πνευματικών και στρατιωτικών της ανδρών στην Βλαχία και την τσαρική Ρωσία... Η πολεμική Ιθάκη των Ελλήνων αγωνιστών του 1821, αλλά και των φιλοξενούμενων της και των γεννημάτων της, που έπαιρναν ένεκα τούτου το όνομα του βασιλιά της, Οδυσσέας (όπως ο Ανδρότσος!)... Η πολιτική Ιθάκη του πρώτου θεωρητικού σοσιαλιστή, Πλάτωνος Δρακούλη, όταν η Ευρώπη δεν ήξερε τι σημαίνει «σοσιαλισμός» και τον αντέγραφε λάθος με «ο»...

Η Ιθάκη αυτή, είναι σε πλήρη εγκατάλειψη, αντί να είναι το κέντρο προσκυνηματικής εκδρομής κάθε πνευματικού ανθρώπου στον πλανήτη, κάθε σχολείου και κάθε σχολής... Αντί να αρχίζει από εδώ κάθε ταξίδι κάθε ενήλικα του πλανήτη, που θέλει να κατακτήσει τον κόσμο μέσα του... Αντί να είναι το Πανεπιστήμιο των ομηρικών σπουδών, μαζί με τις άλλες «αδελφές ομηρικές νήσους», Χίο και Ίο - οι οποίες βέβαια απαξιώνουν το ίδιο τον πνευματικό παππού των Ελλήνων, τον θείο Όμηρο...

Όλα αυτά έγγραφα, σκεπτόμενος δυνατά, και συγχωρείστε μου το συναίσθημα, αλλά είναι αδύνατον να μην εκραγεί, όταν βλέπεις παντού την αντι-ομηρική (που σημαίνει ανθελληνική) στάση

πολλούς, που προσπαθούν με το ζόρι να μας πείσουν πως έχουμε αλλοεθνείς προπάτορες, έρχονται ακόμη κάποιοι από τα πέρατα της οικουμένης, σκίβουν ευλάβικά στα χώματα του πάππου ο Οδυσσέας, ο Όμηρος, η Πηνελόπη, ο Λαέρτης, ο Τηλέμαχος, και παίρνουν λίγη γεύση από το γρασίδι, που κρατά ακόμη την υγρασία του ιδρώτα τους...

Και σκεπτόμενος αυτά όλα, μου ήρθε και η παρακάτω ανακοίνωση του Συλλόγου Φιλομήρων, σαν γραμματόσημο στην επιχειρούμενη να αποσταλεί επιστολή μου, προς εσάς, τους ευαίσθητους χρόνια τώρα αναγνώστες μου:

«Εικόνες ντροπής για την ελληνική πολιτεία σε όλες τις εκφράσεις της, αντίκρισε κινεζική αντιπροσωπεία που ήρθε στην Ιθάκη με την ευκαιρία της έκδοσης και στα ελληνικά του βιβλίου του σπουδαίου Κινέζου συγγραφέα J. Lee με τον τίτλο «ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΟΙΑ ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ», το οποίο κάνει πωλήσεις πολλών χιλιάδων αντιτύπων στην Κίνα.

Ο Σύλλογός μας, ο οποίος έχει σταθεί αρωγός και οικονομικά (με 85.000 ευρώ) και ηθικά στην ανασκαφική έρευνα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων επί 18 ολόκληρα χρόνια, διαμαρτύρεται έντονα για την «κατάντια» του αρχαιολογικού χώρου στην περιοχή Αγ. Αθανάσιος (Σχολή Ομήρου), στο βόρειο τμήμα του νησιού μας. Πριν τρία χρόνια οι αρχαιολόγοι ανασκα-

τέλεσμα εκατοντάδες τουρίστες να την επισκέπτονται καθημερινά σ' αυτό το χάλι το οποίο καθιστά την επίσκεψή τους επικίνδυνη για ατυχήματα.

Η εγκεκριμένη πίστωση των 120.000 ευρώ, με την προγραμματική σύμβαση που υπέγραψαν το υπ. Πολιτισμού, η περιφέρεια Ιωνίων Νήσων και το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων δεν ενεργοποιήθηκε μέχρι σήμερα, εδώ και τέσσερα χρόνια, με αιόλες δικαιολογίες. Γιατί άραγε μιας και θα βοηθούσε η προγραμματισμένη έρευνα στην εξέλιξη της αρχαιολογικής ανασκαφής; Έκτοτε οι ανασκαφές σταμάτησαν, ο χώρος των 26 στρεμμάτων είναι ξέφραγο αμπέλι, ένα βομβαρδισμένο τοπίο και ελεύθερο για κάθε αρχαιοκάπηλο. Μάλιστα αμερικάνικη ιστοσελίδα προτρέπει τους τουρίστες που πρόκειται να επισκεφθούν την Ιθάκη, «να μην παραλείψουν να εφοδιαστούν με όποιο αντικείμενο θεωρήσουν αρχαιολογικής σημασίας από την περιοχή της Σχολής Ομήρου εφ' όσον δεν υπάρχει κανένας έλεγχος».

Και συνεχίζει η ανακοίνωση: «Από την πλευρά της η ΛΕ' Εφορεία Αρχαιοτήτων του νομού σταμάτησε την περίφραξη του χώρου εδώ και τρία χρόνια μέχρι να ερευνηθεί ένα νέο τμήμα αρχαίου τείχους που τέμνει κάθετα τον κύριο χώρο του περιβόλου του ανακτόρου. Η έρευνα αυτή δεν έγινε έως σήμερα και όλα αυτά θέτουν σε όλους διάφορους προβληματι-

καμε, να γίνει στην Ιθάκη. Επίσης εξέφρασαν τη διάθεσή τους να υπάρξει πολιτιστική συνεργασία μεταξύ φορέων Πεκίνου και Ιθάκης.

Ο Σύλλογός μας κάνει έκκληση στην πολιτική και πνευματική ηγεσία της χώρας για την ΑΜΕΣΗ αποκατάσταση του σπουδαίου αυτού αρχαιολογικού χώρου του Αγ. Αθανασίου που περικλείει κατά τους Έλληνες αρχαιολόγους το ανάκτορο του Οδυσσέα και της Πηνελόπης».

"Ευχίνη Οδυσσεΐ" Έλληνα, κι είναι όντως "μακρύς ο δρόμος"...

Για περισσότερα: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΜΗΡΩΝ ΙΘΑΚΗΣ «ΕΥΧΗΝ ΟΔΥΣΣΕΙ», [www.friendsofhomer.gr](http://www.friendsofhomer.gr), τηλ. 6982 475129 και 26740-33143, Βαθύ Ιθάκης, ΤΚ 28300.

Ακούστε και την ραδιοφωνική εκπομπή: «Οι περιπέτειες των ανασκαφών στην Ιθάκη», του Α. Μαζαράκη, με καλεσμένους τους Γιώργο Λεκάκη, Γιώργο Τσαγκρινό, και τον τ. δήμαρχο Ιθάκης, Σπύρο Αρσένη, στο ραδιόφωνο "901 Παραπολιτικά στα FM", την Τρίτη 9.9.14:

<http://youtu.be/HdMe0SfSorM?list=UU3zjTtBSzBmWwydPpNMhbaw>

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

[1] βλ. Γ. Λεκάκης «Υψηλανά πυραμίδες στην Ιθάκη», άρθρο στην εφημ. "Λαζαρέττο" Ιθάκης, φ. 12, Δεκ. 2013.

«Υπάρχει μια φυλή ανθρώπων, μια φυλή θεών...»  
Πίνδαρος (ΣΤ' Ωδή Νεμεονίκου)

ΓΡΑΦΕΙ  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ,  
Ο ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΜΑΣ,  
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ - ΛΟΓΟΓΡΑΦΟΣ

Γιώργος Λεκάκης  
[www.lekakis.com](http://www.lekakis.com)

