

Νέο κέντρο επισκεπτών στο λιμάνι του Πόρου Κεφαλονιάς.

Παναγιώτης Κουρκουμέλης
BA[Hons], Diploma in Architecture

Νέο κέντρο επισκεπτών στο λιμάνι του Πόρου Κεφαλονιάς.

Αργαστόλι Κεφαλονιά, Ιούλιος 2020

Παναγιώτης Κουρκουμέλης
BA[Hons], Diploma in Architecture

6976118644
panos.kourkoumelis@hotmail.com





Το λιμάνι του Πόρου έχει να κάνει με την ιστορία του χωριού, και ολόκληρης της Κεφαλονιάς. Έχει να κάνει με τους πράσινους λόφους γύρω από λιμάνι, που με το μέγεθός τους διαμορφώνουν την δραματική μετάβαση από το βουνό, στη θάλασσα.

Το νέο κέντρο επισκεπτών στο λιμάνι του Πόρου προκύπτει από αυτή τη σχέση, βουνού και θάλασσας, από αυτή τη συγκεκριμένη στιγμή που η φύση συναντά ένα έργο υποδομής. Είναι το σημείο συνάντησης του φυσικού πλούτου με τη γεωμετρία που δίνει αξία στο συγκεκριμένο κτίριο και στο λιμάνι στο σύνολο του.

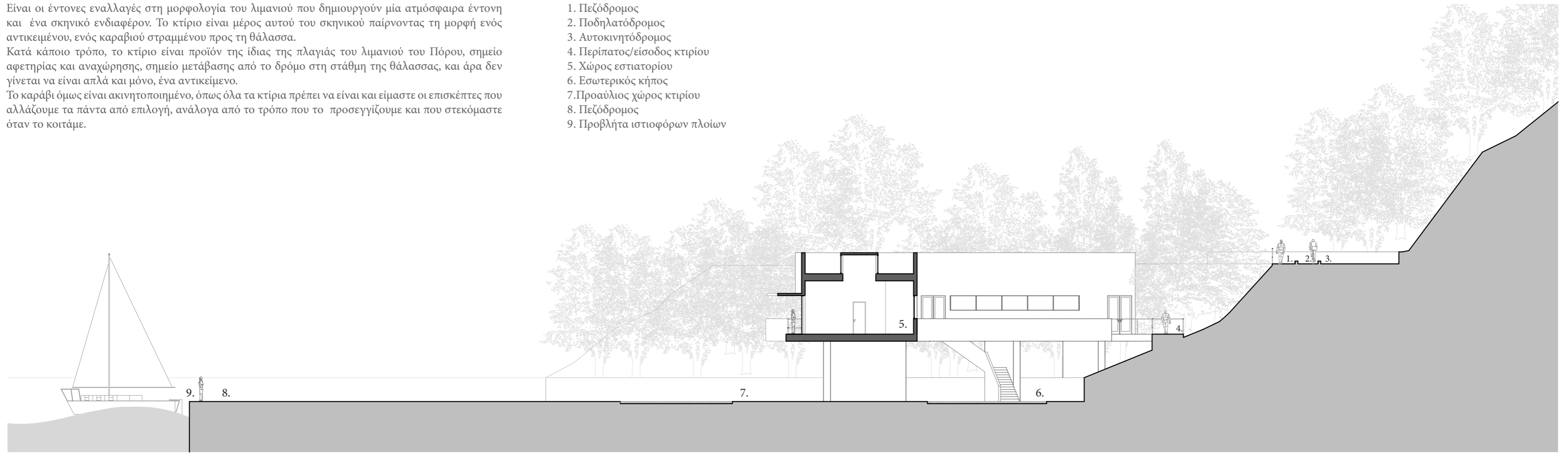
1. Επαρχιακή οδός Σκάλας-Πόρου
2. Καταφύγιο αλιευτικών σκαφών
3. Προβλήτα
4. Παλιό λιμάνι
5. Νέο Κέντρο επισκεπτών
6. Είσοδος οχημάτων λιμανιού

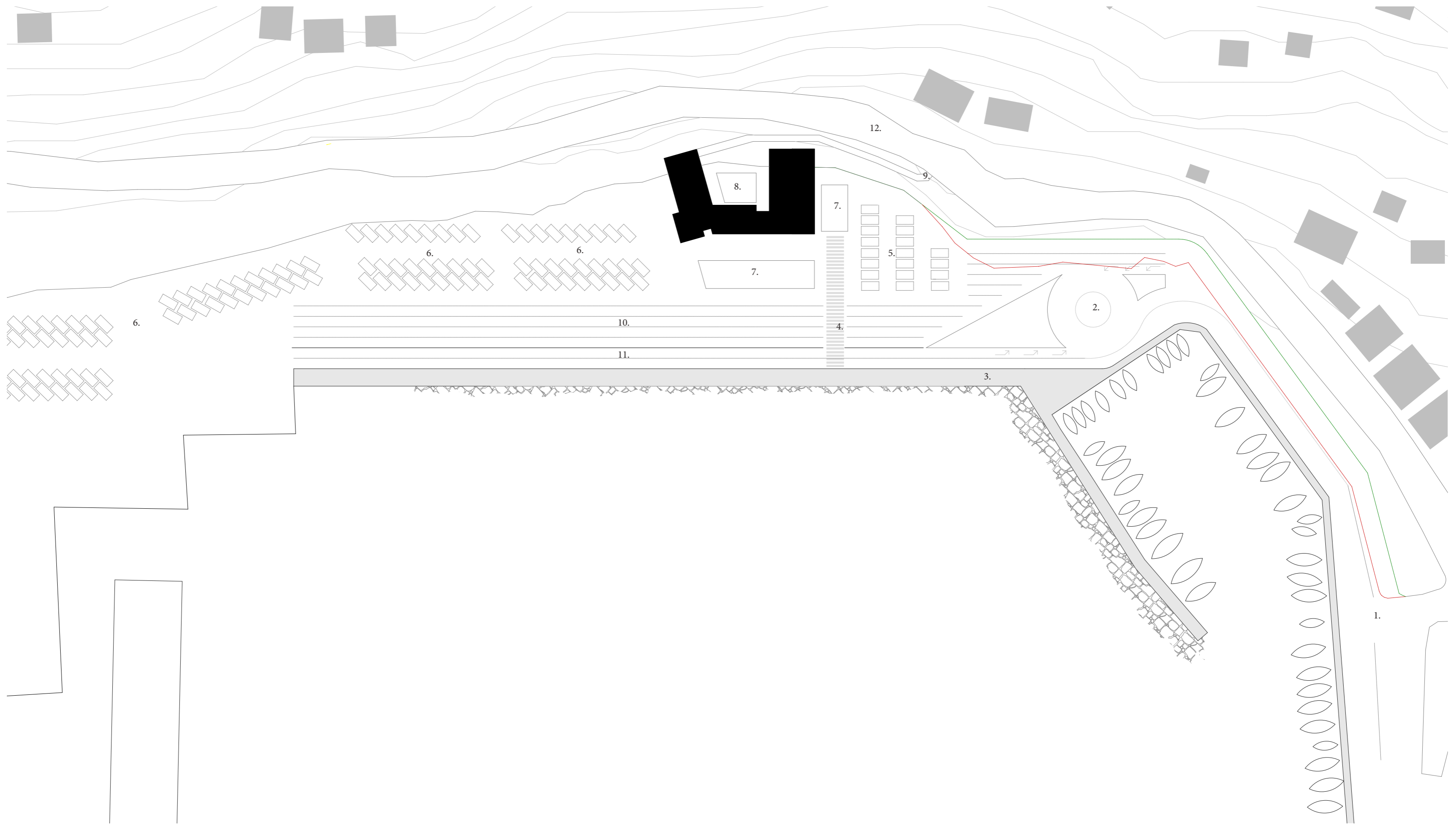
Είναι οι έντονες εναλλαγές στη μορφολογία του λιμανιού που δημιουργούν μία ατμόσφαιρα έντονη και ένα σκηνικό ενδιαφέρον. Το κτίριο είναι μέρος αυτού του σκηνικού παίρνοντας τη μορφή ενός αντικειμένου, ενός καραβιού στραμμένου προς τη θάλασσα.

Κατά κάποιον τρόπο, το κτίριο είναι προϊόν της ίδιας της πλαγιάς του λιμανιού του Πόρου, σημείο αφετηρίας και αναχώρησης, σημείο μετάβασης από το δρόμο στη στάθμη της θάλασσας, και άρα δεν γίνεται να είναι απλά και μόνο, ένα αντικείμενο.

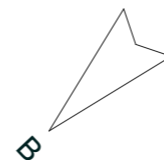
Το καράβι όμως είναι ακινητοποιημένο, όπως όλα τα κτίρια πρέπει να είναι και είμαστε οι επισκέπτες που αλλάζουμε τα πάντα από επιλογή, ανάλογα από το τρόπο που το προσεγγίζουμε και που στεκόμαστε όταν το κοιτάμε.

1. Πεζόδρομος
2. Ποδηλατόδρομος
3. Αυτοκινητόδρομος
4. Περίπατος/είσοδος κτιρίου
5. Χώρος εστιατορίου
6. Εσωτερικός κήπος
7. Προαύλιος χώρος κτιρίου
8. Πεζόδρομος
9. Προβλήτα ιστοφόρων πλοίων





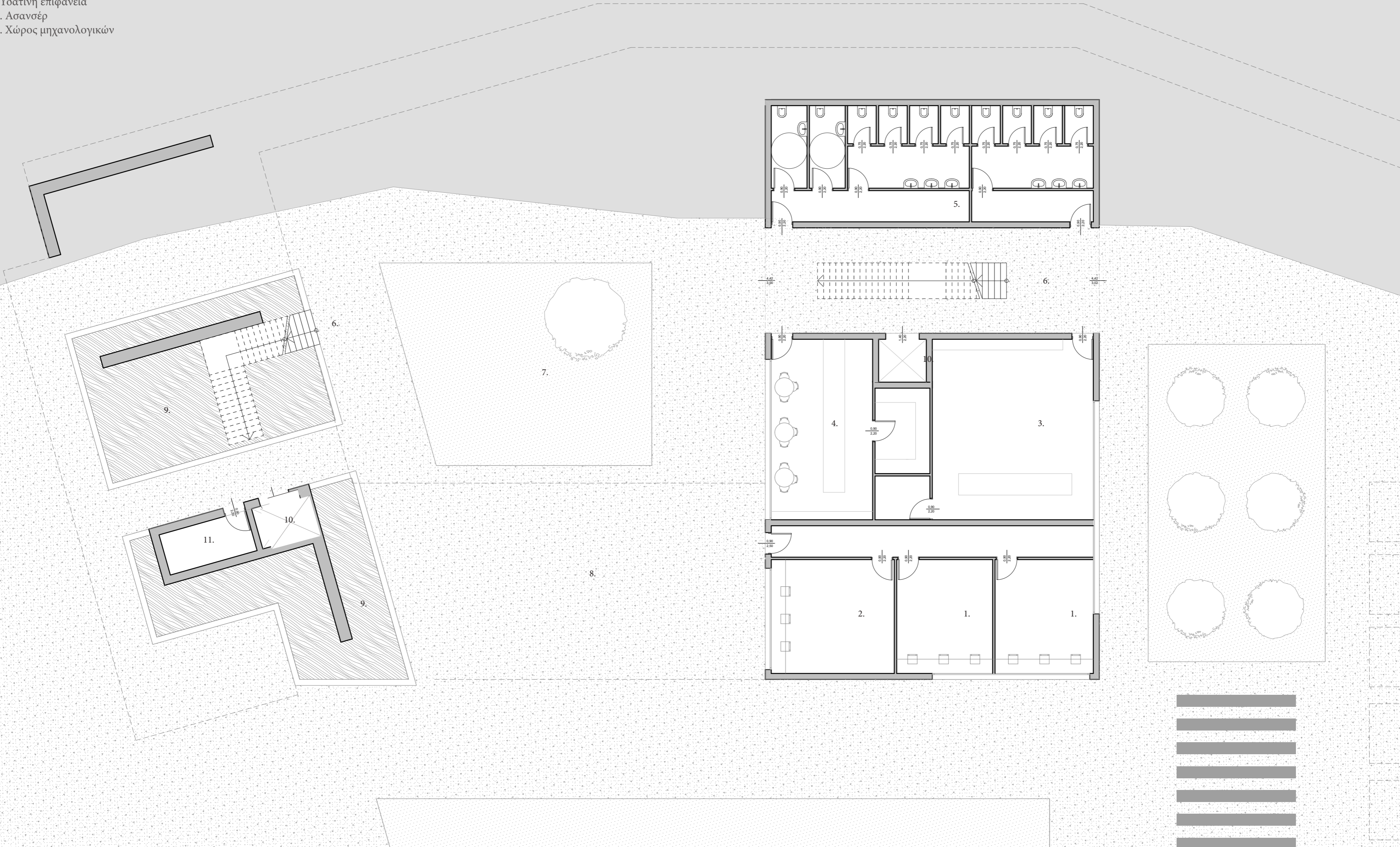
Η μελέτη του νέου λιμανιού του Πόρου εκτός από τη σχεδίαση ενός σύγχρονου κέντρου επισκεπτών, είναι μια πρόκληση για την αναδιοργάνωση ολόκληρου του λιμανιού. Η περιοχή εξετάστηκε και μελετήθηκε με σκοπό να μετατραπεί σε ένα λειτουργικό λιμάνι που θα μπορεί να φιλοξενήσει μεγάλο αριθμό αυτοκινήτων με οργανωμένες θέσεις παρκινγκ μικρής και μεγάλης διάρκειας. Το κτίριο σχεδιάστηκε παράλληλα με τον περιβάλλοντα χώρο του όπως όλα τα σημαντικά δημόσια κτίρια πρέπει να σχεδιάζονται, απαντώντας σε πρακτικά ερωτήματα, όπως τρόποι προσέγγισης του λιμανιού, συνδεσιμότητα με τον γύρω οικισμό, σωστή τοποθέτηση του κτιρίου, και εξυπηρέτηση του ίδιου του λιμανιού. Η εναρμόνιση κτιρίου και λιμανιού αποτελεί προτεραιότητα σε αυτή τη μελέτη.



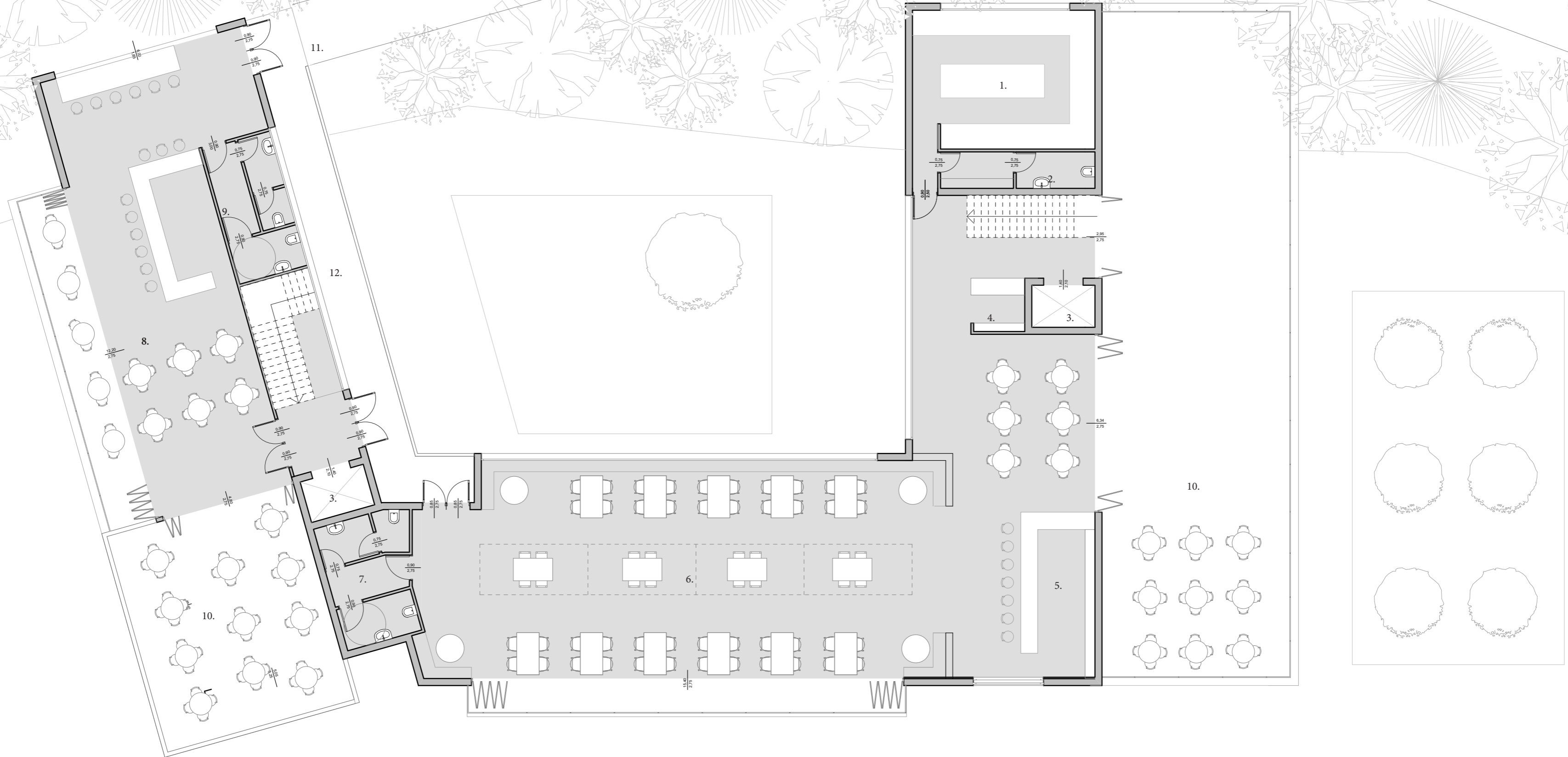
1. Είσοδος οχημάτων λιμανιού
2. Κόμβος
3. Πεζόδρομος
4. Διάβαση πεζών
5. Πάρκινγκ μικρής διάρκειας
6. Πάρκινγκ μεγάλης διάρκειας
7. Προαύλιος χώρος κτιρίου
8. Εσωτερικός κήπος κτιρίου
9. Είσοδος Περιπάτου
10. Ρεύμα εισερχόμενων οχημάτων
11. Ρεύμα εξερχόμενων οχημάτων
12. Επαρχιακή οδός Σκάλας-Πόρου

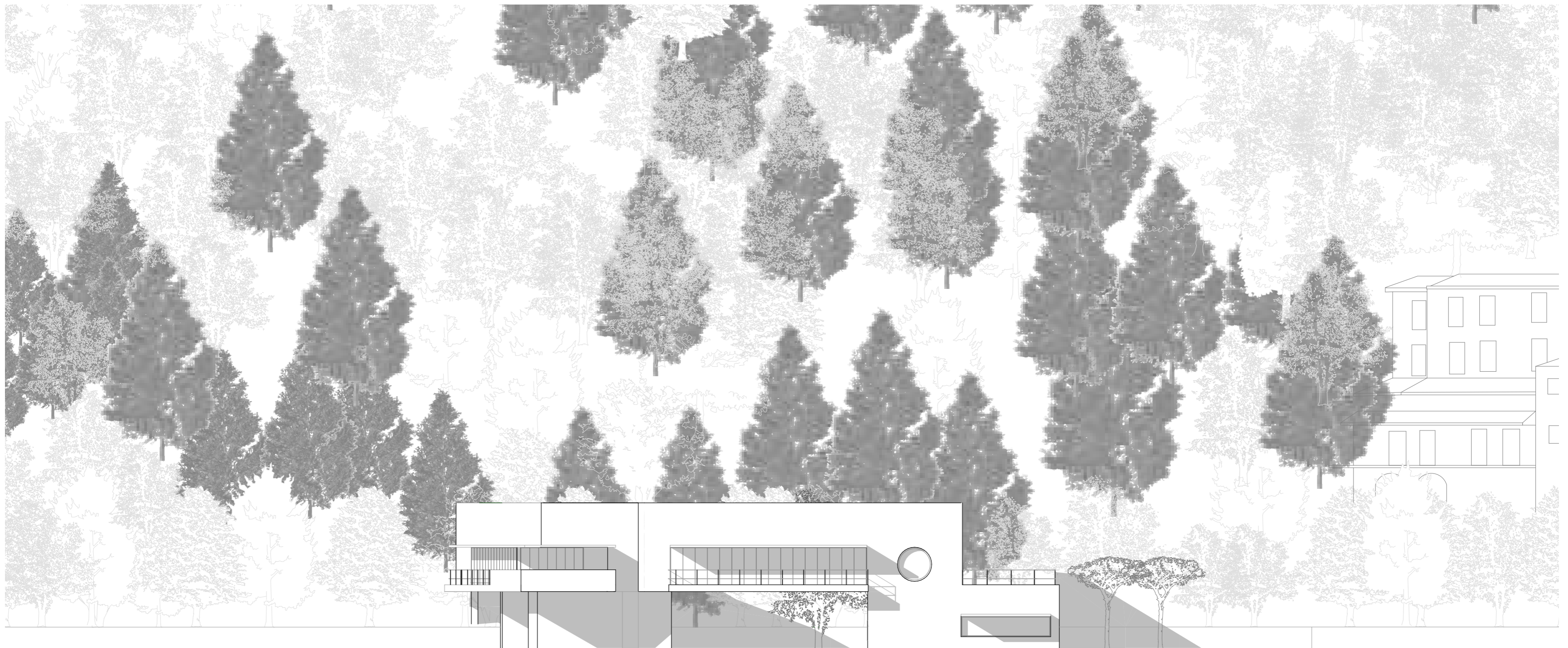
- 1. Υπάρχον όριο λιμανιού
- 2. Νεό όριο λιμανιού κατόπιν διαπλάτνσης

- 1. Εκδοτήρια
- 2. Γραφεία προς ενοικίαση
- 3. Χώρος εμπορικής εκμετάλευσης
- 4. Safe
- 5. W.C.
- 6. Πρόσβαση στον επάνω όροφο
- 7. Εσωτερικός κήπος
- 8. Στεγαζόμενος χώρος
- 9. Υδάτινη επιφάνεια
- 10. Ασανσέρ
- 11. Χώρος μηχανολογικών



- 1. Κουζίνα
- 2. W.C. προσωπικού
- 3. Ασανσέρ
- 4. Υποδοχή
- 5. Bar
- 6. Χώρος εστιατορίου
- 7. W.C. εστιατορίου
- 8. Χώρος αμμονής/ Cafe/Bar
- 8. Στεγαζόμενος χώρος
- 9. W.C. Cafe/Bar
- 10. Βεράντα
- 11. Περίπατος
- 12. Εσωτερικό μπαλκόνι

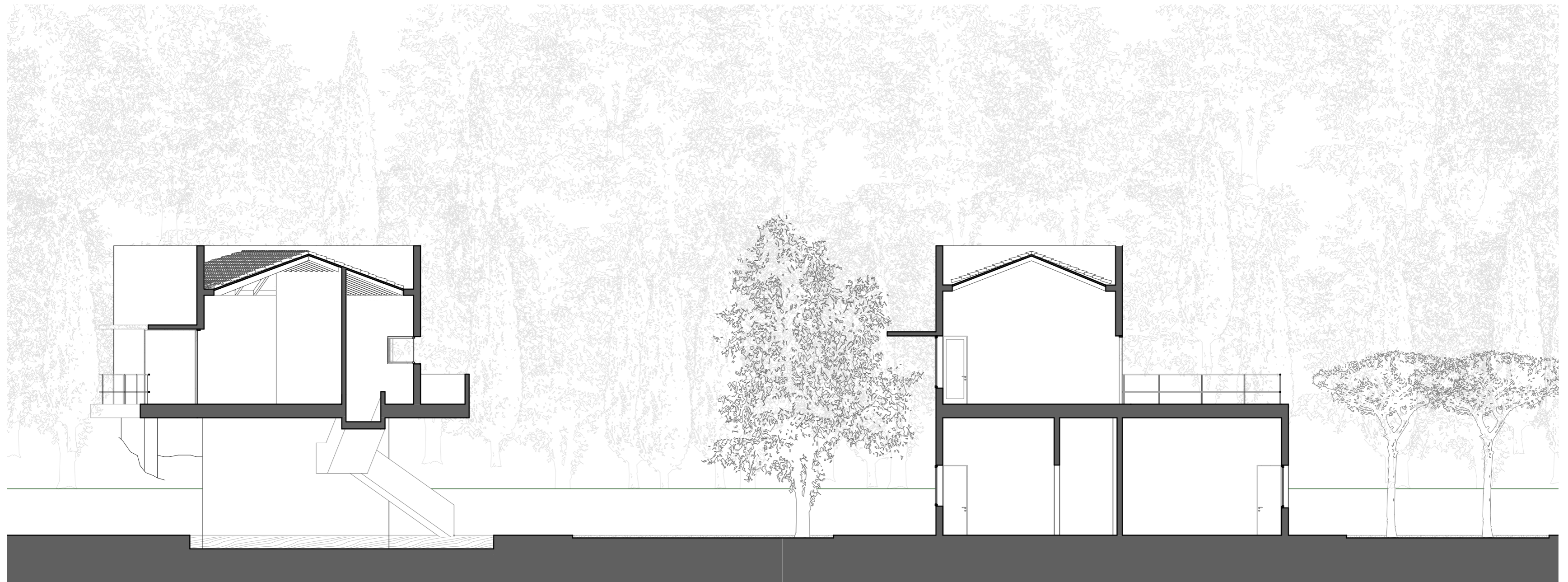




Η αρχιτεκτονική του νέου κέντρου επισκεπτών στο λιμάνι του Πόρου έχει και στοιχεία γνώριμα με αυτά της Κεφαλονιάς αλλά κυρίως, είναι μια μοντέρνα πρόταση ανοιχτή στον κόσμο, και τις νέες αρχιτεκτονικές τάσεις. Είναι μέρος της αστικής οργάνωσης και υποδομής του λιμανιού, και είναι άμεσα συνδεδεμένο με την τοπογραφία του Πόρου, δημιουργώντας ένα εμβληματικό στοιχείο έντονης και ιδιαίτερης μορφολογίας. Είναι οργανωμένο κυκλικά προτείνοντας μια επισιμότητα και ένα χαρακτήρα στο λιμάνι που έλειπε. Η γλυπτική προσέγγιση στη μορφή του κτιρίου έχει ως αποτέλεσμα ένα κτίριο με δυναμική, με σκοπό να ενισχύσει την εμπειρία του χρήστη και του επισκέπτη του λιμανιού. Η εικόνα του κτιρίου εναλλάσσεται ανάλογα από την προσέγγιση στο λιμάνι, την οπτική γωνία, τη θέση του ήλιου, και του φεγγαριού. Το εκ πρώτης όψεως ογκώδες κτίριο που έχει σκοπό να γεμίσει την άδεια πλατφόρμα του λιμανιού, κόντρα στο καιρό της θάλασσας, από κοντά αλλάζει, και γίνεται ένα διαμπερές κτίριο 8 μόνο μέτρων πάχους, με κήπο στη μέση, χώρος για σκίαση και εσωτερικά μπαλκόνια με θέα το πευκόδασος.



Οι χώροι αναμονής του κτιρίου έχουν αδιάκοπη θέα το πέλαγος και σύγχρονος τον οικισμό και τις πλαγιές του Πόρου. Προτεινόμενοι περίπατοι που καταλήγουν στο κτίριο μαζί με ευρύχωρες βεράντες αποτελούν μέρος ενός δικτύου μονοπατιών και δωματίων σε έντονο διάλογο με τη φύση. Η επιλεγμένη τοποθεσία του κτιρίου κόντρα στη κλίση της πλάγιας με τα πεύκα προκαλεί μια αίσθηση θεατρικότητας, και ένα σύνολο δημόσιων ευέλικτων χώρων αναμονής διαθέσιμους για αυθόρμητες συναθροίσεις, εκδηλώσεις και παραστάσεις. Ο κεντρικός κήπος είναι η καρδιά του κτιρίου και προσφέρει χώρο χαλάρωσης, καταφύγιο από τον ήλιο το καλοκαίρι, ή χώρο για μια αυτοσχέδια ψαραγορά.



Τόμη κτιρίου



Ο νέος περίπατος έχει σκοπό την σύνδεση της περιοχής 'Λιμένα' με τη κεντρική πλατεία του Πόρου, με το νέο κτίριο να αποτελεί σημείο αναφοράς και προσανατολισμού. Μέρος του περιπάτου είναι και η εξερεύνηση του πευκοδάσους που περνάει πίσω και πάνω από το προαύλιο του κτιρίου παρατηρώντας το από ψηλά και καταλήγοντας ακριβώς σε αυτό, στο ίδιο επίπεδο με τη στάση της θάλασσας. Η αμφιθεατρική όψη, τα δέντρα, οι περίπατοι, οι κρεμάμενες ανοιχτές σκάλες και τα μπαλκόνια εσωτερικά της αυλής, συντελούν μαζί με το κτίριο ένα χώρο για τον άνθρωπο, ένα τόπο προσέγγισης και προορισμό διασκέδασης. Η χρήση του κτιρίου αναφέρεται στους ταξιδιώτες, τους επισκέπτες και τους ντόπιους, και λειτουργεί σαν ένα οργανικό σύνολο με τα χαρακτηριστικά ενός δημόσιου κήπου ή μιας μικρής γειτονιάς.



Παναγιώτης Κουρκουμέλης
BA[Hons], Diploma in Architecture