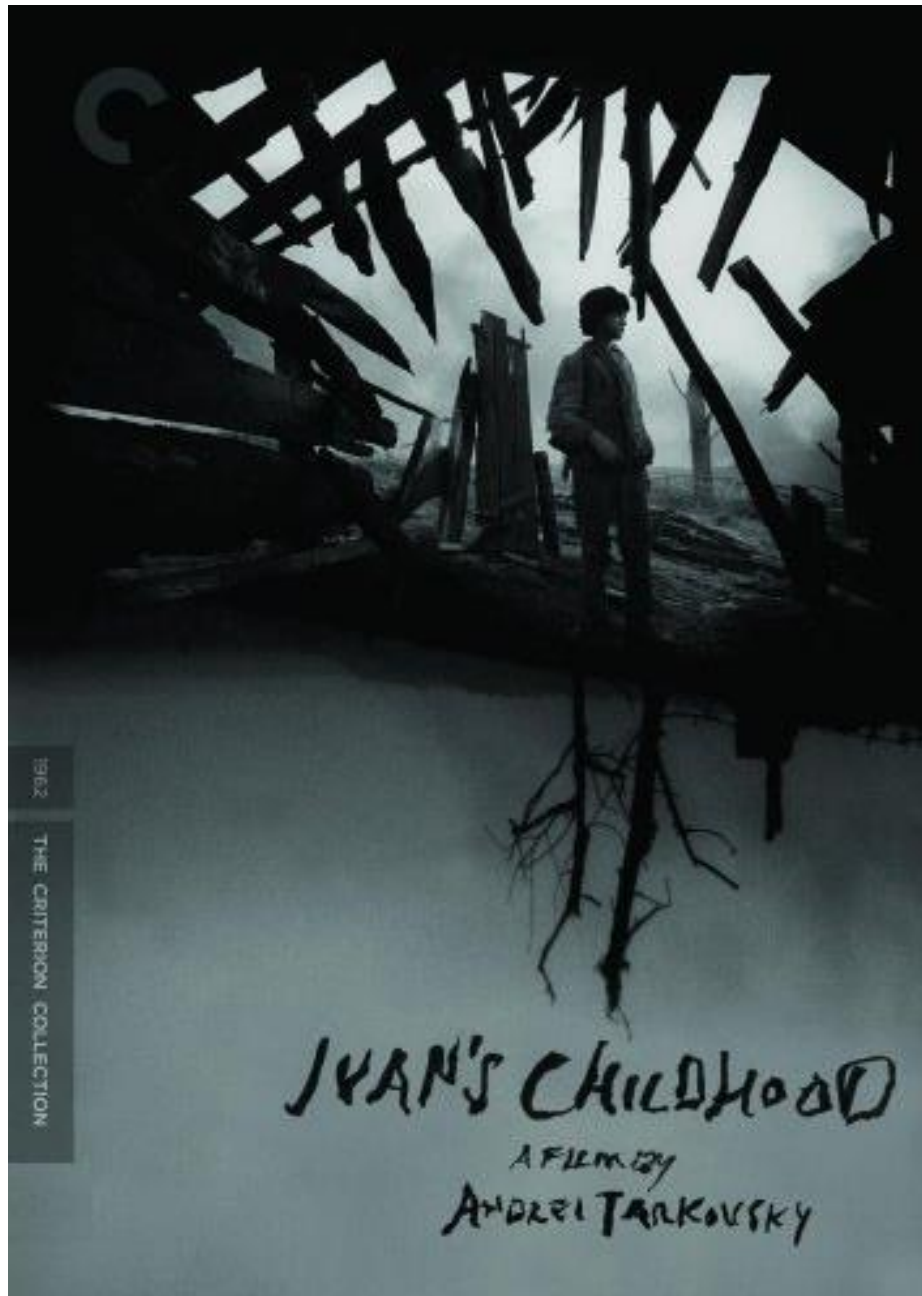


ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΠΑΜΕ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ Η ΕΛΜΕ.Κ.Ι. ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ & ΙΘΑΚΗΣ ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ ΣΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Τα παιδικά χρόνια του Ιβάν / Ivan's Childhood (1962)



Την Τετάρτη 28 Οκτωβρίου 2015 και ώρα 20.30 μ.μ.

Στο Εργατικό Κέντρο Κεφαλονιάς-Ιθάκης (Α. Τρίτση 119, Αργοστόλι)

Είσοδος Ελεύθερη

Υπόθεση με λίγα λόγια



Στην ταινία παρακολουθούμε την ιστορία του Ιβάν, ενός μικρού αγοριού που ζει όλη τη φρίκη και το δράμα του πολέμου. Χωρίς να έχει κανένα άλλο συγγενικό πρόσωπο εν ζωή, ακολουθεί το στρατό και προσπαθεί με τον τρόπο του να βοηθήσει και να εκδικηθεί τους Ναζί. Τα παιδικά χρόνια του Ιβάν είναι ο πόλεμος, οι σκοτωμοί, οι βόμβες και οι σφαίρες αντί να είναι παιχνίδι, ξεγνοιασιά και αγάπη. Ο μικρός Ιβάν παλεύει με τα στοιχεία της φύσης, για να παραδώσει πολύτιμες πληροφορίες στο σοβιετικό στρατό. Μία εικόνα κόλασης, που όμως ο Ιβάν προτιμάει από το ορφανοτροφείο ή τη στρατιωτική σχολή, ακριβώς επειδή είναι ένας ολοκληρωμένος άνθρωπος με προσωπικότητα, αλλά και εμμονές.

Λίγα περισσότερα.....

Ο Ταρκόφσκι βασίζει την προσέγγισή του στις αντιθέσεις μεταξύ πολέμου και παιδικής ηλικίας, πολέμου και φύσης, πραγματικότητας και ονείρων, χρησιμοποιώντας συμβολικά πλάνα στην ιστορία του δωδεκάχρονου Ιβάν που εκτυλίσσεται κατά τη διάρκεια του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου. Η οικογένεια του μικρού έχει ξεκληριστεί από τους Ναζί, έτσι εκείνος μην έχοντας να χάσει τίποτα πια, κατατάσσεται στο Σοβιετικό Στρατό ως ανιχνευτής και αναλαμβάνει επικίνδυνες αναγνωριστικές αποστολές, μια που είναι και ο πιο κατάλληλος χάρη στο μικρό του μπόι και τη σβελτάδα του. Δημιουργεί φιλίες ζωής με πολλούς από τους ενήλικες συμπολεμιστές και όλοι τον σέβονται και τον αναγνωρίζουν ως ισότιμο. Όταν του προτείνουν να πάει σε στρατιωτική ακαδημία - για να τον προφυλάξουν από τους κινδύνους της μάχης - ο Ιβάν απορρίπτει πεισματικά την πρόταση. Η απώλεια και ο πόλεμος μετατρέπουν τον Ιβάν σε έναν ριψοκίνδυνο μαχητή, με ικανότητα να γλιστράει μέσα στις εχθρικές γραμμές, αλλά με τις αποστολές του να γίνονται ολοένα και πιο επικίνδυνες. Έτσι τον απομακρύνουν από την πρώτη γραμμή. Όμως, ο Ιβάν αντιστέκεται και πείθει τους ανωτέρους του να τον αφήσουν να εκτελέσει μια τελευταία αποστολή.



Τα παιδικά χρόνια του Ιβάν / Ivan's Childhood (1962)

Παραγωγή: Σοβιετική Ένωση
Είδος: Δραματική / Αντιπολεμική
Σκηνοθεσία : Andrei Tarkovsky
Σενάριο : Vladimir Bogomolov
Ηθοποιοί : Nikolay Burlyayev, Valentin Zubkov,
Evgeniy Zharikov
Χρονολογία παραγωγής : 1962
Διάρκεια : 95'



Η ιστορία αυτή γίνεται στα χέρια του Ταρκόφσκι η αφορμή για να παρασύρει τον θεατή στη φρίκη του πολέμου έτσι όπως αποτυπώνεται στην ανθρώπινη ψυχή. Όπως το έθεσε ο άλλος μεγάλος δημιουργός **Ινγκμαρ Μπέργκμαν**: «Η ανακάλυψη του πρώτου φιλμ του Ταρκόφσκι ήταν για μένα ένα θαύμα. Βρέθηκα να στέκομαι μπροστά σε μια πόρτα κρατώντας το κλειδί που ποτέ κανένας δεν μου είχε δώσει. Για μένα, ο Ταρκόφσκι είναι ο μεγαλύτερος, είναι αυτός που εφηύρε μια νέα γλώσσα, πιστή στη φύση του κινηματογράφου, καθώς συλλαμβάνει τη ζωή ως αντανάκλαση, τη ζωή ως όνειρο».

Η υποδοχή κοινού και κριτικής ήταν ανεπανάληπτη: «Χρυσός Λέοντας» στο Φεστιβάλ της Βενετίας το 1962. «Χρυσή Πύλη» στο Φεστιβάλ του Σαν-Φρανσίσκο το 1962. «Χρυσή κεφαλή Παλένκε» στο Φεστιβάλ στο Ακαπούλκο (Μεξικό) το 1963 και τουλάχιστον δέκα ακόμη διεθνείς διακρίσεις.

Περισσότερες πληροφορίες:

- http://www.imdb.com/title/tt0056111/?ref=mv_sr_1
- <http://www.cine.gr/film.asp?id=704672>
- http://www.rottentomatoes.com/m/my_name_is_ivan/