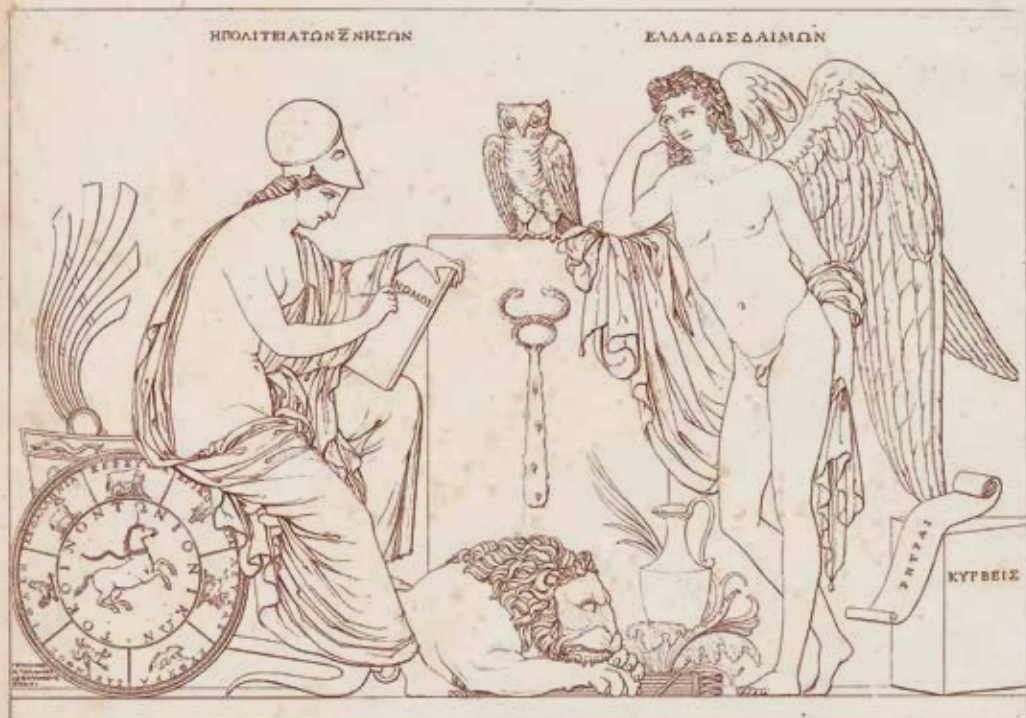




ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

Επιστημονικό Συμπόσιο Η Τέχνη της Επτανησιακής Σχολής



22 - 23 Μαΐου 2015

Αργοστόλι, Κοργιαλένειος Βιβλιοθήκη



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

η Τέχνη της Επτανησιακής Σχολής

Επιστημονικό Συμπόσιο
Αργοστόλι, Κοργιαλένειος Βιβλιοθήκη,
22-23 Μαΐου 2015

Παρασκευή, 22 Μαΐου 2015

- 18.15 – 18.35 Προσέλευση και εγγραφή συνέδρων
- 18.35 – 18.50 Έναρξη – Χαιρετισμοί
- 18.50 – 19.10 Ναπολέων Μαραβέγιας : «Σύντομη παρουσίαση των ερευνητικών, εκπαιδευτικών και πολιτιστικών δράσεων του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Ιονίων Νήσων».
- 19.10 – 19.15 Δώρα Φ. Μαρκάτου: «Το Κέντρο Καλλιτεχνικής Δημιουργίας και Εκπαίδευσης “Κωνσταντίνος Παρθένης”: Στόχοι – Δραστηριότητες»
- 19.15 – 19.45 Δημήτρης Παυλόπουλος, Παρουσίαση του βιβλίου, Δημόσια γλυπτική στα Επτάνησα, Παρεμβάσεις από τις συγγραφείς Δώρα Φ. Μαρκάτου – Σταλίνα Βουτσινά

Εναρκτήριο συνέδριο, Πρόεδρος Αφροδίτη Αγοροπούλου - Μπιρμπίλη

- 19.45 - 20.10 Άλκης Χαραλαμπίδης, «Η τέχνη στα Επτάνησα: Σχόλιο σε μια “Σχολή” - “Σχολείο”».
- 20.15 – 20.45 Μουσικό πρόγραμμα από το Μουσικό Σύνολο της Σχολής Μουσικής Τεχνολογίας του Τ.Ε.Ι. Ιονίων Νήσων (Ληξούρι)
- 21.30 Δείπνο
-

Σάββατο, 23 Μαΐου

2^η συνεδρία, Πρόεδρος Διονύσης Α. Ζήβας

- 9.00 – 9.20 Δημήτρης Αρβανιτάκης, «Μεταξύ παρελθόντος και μέλλοντος: Το Ιόνιο στον δέκατο όγδοο και τον δέκατο ένατο αιώνα»
- 9.20 – 9.40 Έννα Ρηγάκου, «Η μεταβυζαντινή τέχνη στα Ιόνια νησιά (15ος-18ος αι.)»
- 9.40 – 10.00 Αφροδίτη Αγοροπούλου – Μπιρμπίλη, «Ο ναός του Αγ. Σπυρίδωνος στο Προάστειο του Κάστρου Αγ. Γεωργίου Κεφαλονιάς»
- 10.00 – 10.20 Διονύσης Α. Ζήβας, «Ο Νεοκλασικισμός στα Επτάνησα»
- 10.20 – 10.40 Συζήτηση
- 10.40 – 11.00 Διάλειμμα για καφέ

3^η συνεδρία, Πρόεδρος Αφροδίτη Αγοροπούλου - Μπιρμπίλη

- 11.00 – 11.20 Αιλιάνα Μαρτινή, «Οι προσωπογραφίες του Νικόλα Κουτούζη: οι επιδράσεις από το εξωτερικό και η σημασία τους»
- 11.20 – 11.40 Αναστασία Κούλη, «Γεράσιμος Πιτζαμάνος (1787-1825): Ένας Επτανήσιος καλλιτέχνης απέναντι στα εθνικά ζητήματα του ελλητισμού»
- 11.40 – 12.00 Αναστάσιος – Ιωάννης Μεταξάς, «Οι αυτοπροσωπογραφίες των Επτανησίων ως κοινωνικός διάλογος»
- 12.00 – 12.20 Παναγιώτης Ιωάννου, «Επτανήσιοι σπουδαστές στις Ακαδημίες Καλών Τεχνών της Ιταλίας»
- 12.20 – 12.40 Συζήτηση
- 14.30 Γεύμα

4^η συνεδρία, Πρόεδρος Άλκης Χαραλαμπίδης

- 18.00 – 18.20 Σταλίνα Βουτσινά, «A Sua Eccellenza il Lord Alto Commissionario Sir Thomas Maitland: Γλυπτική και πολιτική διαπλοκή στα Επτάνησα τον 19ο αιώνα.»
- 18.20 – 18.40 Δημήτρης Παυλόπουλος, «Η χαρακτηριστική στα Επτάνησα τον ΙΘ' αιώνα. Μια επανεκτίμηση»
- 18.40 – 19.00 Δώρα Φ. Μαρκάτου, «Η πανελλήνια καλλιτεχνική έκθεση στην Κέρκυρα το 1914»
- 19.00 – 19.20 Κώστας Ιωαννίδης, «Μεταξύ Ινδίας και Ελλάδας, ζωγραφικής και φωτογραφίας: κείμενα και εικόνες του Κ. Άννινου (1905-1914)»
- 19.20 – 19.40 Συζήτηση
- 19.45 – 20.00 Συμπεράσματα
- 20.00 Αήξη

Κατάλογος Συνέδρων

1. Αφροδίτη Αγοροπούλου – Μπιρμπίλη, Ομότιμη Καθηγήτρια Ε.Μ.Π.
2. Δημήτρης Αρβανιτάκης, Δρ. Ιστορίας – Υπεύθυνος Εκδόσεων Μουσείου Μπενάκη
3. Σταλίνα Βουτσινά, Ιστορικός Τέχνης – Υποψήφια Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
4. Διονύσης Α. Ζήβας, Ομότιμος Καθηγητής Ε.Μ.Π.
5. Κώστας Ιωαννίδης, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης στην Α.Σ.Κ.Τ.
6. Παναγιώτης Ιωάννου, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Κρήτης
7. Αναστασία Κούλη, Master Ιστορίας της Τέχνης, Επιμελήτρια Συλλογών Εθνικού Ιστορικού Μουσείου
8. Ναπολέων Μαραβέγιας, Καθηγητής Ευρωπαϊκής Οικονομίας & Αναπληρωτής Πρύτανης Ε.Κ.Π.Α., Πρόεδρος της Δ. Ε. του Τ.Ε.Ι. Ιονίων Νήσων
9. Δώρα Φ. Μαρκάτου, τ. Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
10. Αιλιάννα Μαρτινή, Λέκτορας Ιστορίας Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο
11. Αναστάσιος-Ιωάννης Μεταξάς, Τακτικό Μέλος της Académie Européenne Interdisciplinaire de Sciences
12. Δημήτρης Παυλόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης στο Ε.Κ.Π.Α.
13. Τένια Ρηγάκου, Έφορος Αρχαιοτήτων Κέρκυρας
14. Άλκης Χαραλαμπίδης, Ομότιμος Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης στο Α.Π.Θ.

Στο πλαίσιο της Πράξης «Ανάδειξη του Τεχνολογικού Ιδρύματος Ιονίων Νήσων ως Διεθνούς Πόλου Εκπαίδευσης και Καινοτομίας»



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Greece



Ionian Islands