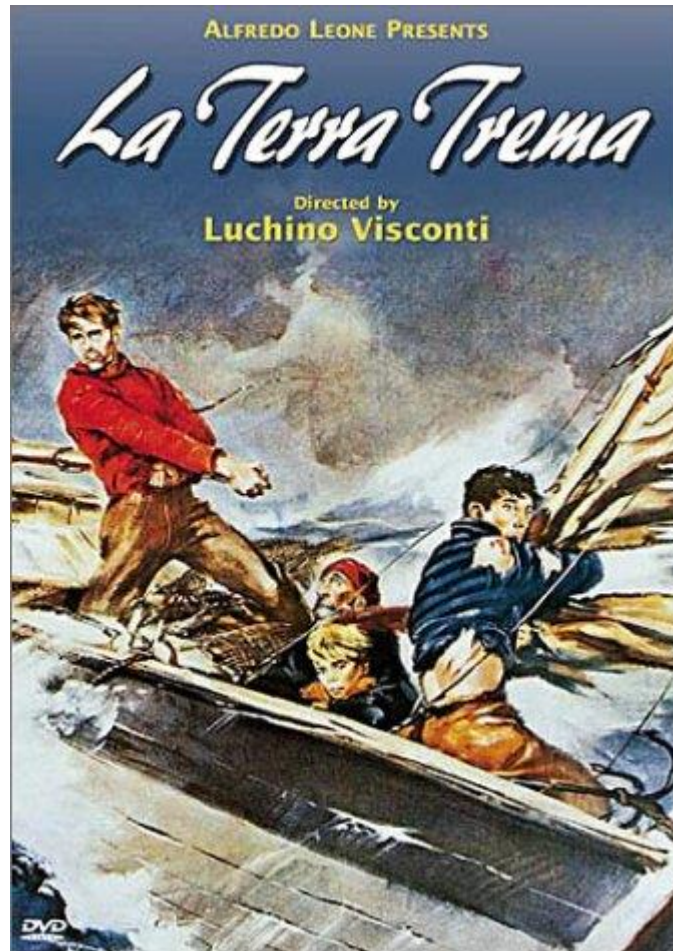


ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΠΑΜΕ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ Η ΕΛΜΕ.Κ.Ι. ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ & ΙΘΑΚΗΣ ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ ΣΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Η ΓΗ ΤΡΕΜΕΙ / LA TERRA TREMA (1948)



Την Πέμπτη 30 Απριλίου 2015 και ώρα 20.30 μ.μ

Στο Εργατικό Κέντρο Κεφαλονιάς-Ιθάκης (Α. Τρίτση 119, Αργοστόλι)

Είσοδος Ελεύθερη

Υπόθεση με λίγα λόγια

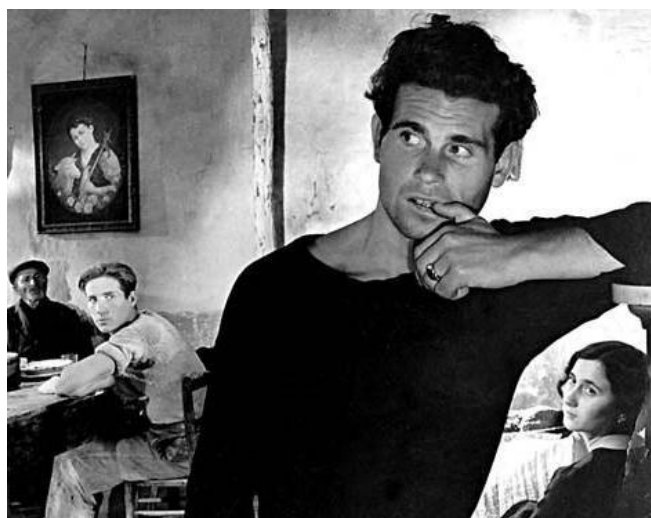


Δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ γύρω από τον αγώνα των ψαράδων της Σικελίας να συνδικαλιστούν, στα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια. Στη Σικελία, οι φτωχοί ψαράδες εξαπατούνται από τους μεγαλέμπορους ψαριών. Μια από τις οικογένειες προσπαθεί να ξεφύγει από την εκμετάλλευση και να γίνει ανεξάρτητη. Όμως, όχι μόνο δε βρίσκουν βοήθεια από κανέναν, αλλά και η μοίρα είναι εναντίον τους.

Λίγα περισσότερα.....

Οι ψαράδες της Ατσι Τρέτσα, μιας παραλιακής τοποθεσίας κοντά στην Κατάνη της Σικελίας, τα βγάζουν πέρα με τα λίγα χρήματα που καταφέρνουν να κερδίσουν από την ταπεινή τους εργασία. Είναι επιπλέον θύματα εκμετάλλευσης από τους χοντρέμπορους του ψαριού. Ο Ντόνι και η οικογένειά του επαναστατούν και βάζουν σε υποθήκη το σπίτι τους για να δημιουργήσουν τη δική τους επιχείρηση, αλλά λίγες μέρες αργότερα η βάρκα τους καταστρέφεται από θαλασσοταραχή. Ολόκληρη η οικογένεια βρίσκεται στο δρόμο με τεράστια χρέη στην πλάτη της.

Με την τοπική Σικελική διάλεκτο και πρωταγωνιστές πραγματικούς ψαράδες, η ταινία έχει τη μορφή ντοκιμαντέρ. Ένα εκπληκτικό ασπρόμαυρο νεορεαλιστικό αριστούργημα με κοινωνική καταγραφή και ειλικρινή διαχείριση πραγματικών προβλημάτων. Ένα αισθητικό επίτευγμα, όπου ο λυρισμός των εικόνων δεν αποκρύπτει τη σκληρότητα της πραγματικότητας, αλλά ανακαλύπτει και τις πιο βαθιές πτυχές της.



Στην εποχή της η ταινία κατηγορήθηκε από μια συντηρητική μερίδα κριτικών για τα πολιτικά της αποφθέγματα: η πολιτική ωρίμανση των ηρώων θεωρήθηκε παρακινδυνευμένα ελπιδοφόρα...

Μεταξύ άλλων εντύπωση προκαλεί ο μετωρισμός του σκηνοθέτη ανάμεσα στην ομορφιά των κινηματογραφικών μέσων και στην απάνθρωπη ασχήμια της πραγματικότητας, μια ισορροπία σε τεντωμένο σκοινί που έχει σαν αποτέλεσμα ένα ρεαλιστικό αριστούργημα για το οποίο γράφτηκε: «Οι ψαράδες του Βισκόντι είναι αληθινοί ψαράδες, αλλά βαδίζουν όπως οι πρίγκιπες της Τραγωδίας και οι ήρωες της Όπερας, ενώ η αξιοπρέπεια της φωτογραφίας δανείζει στα κουρέλια τους την αριστοκρατικότητα Αναγεννησιακού κεντήματος».

Η ΓΗ ΤΡΕΜΕΙ / LA TERRA TREMA (1948)

Παραγωγή: **Ιταλική**

Είδος: **Δράμα**

Σκηνοθεσία : **Luchino Visconti**

Σενάριο : **Luchino Visconti, Antonio
Pietrangeli**

Ηθοποιοί : **Luchino Visconti, Antonio
Pietrangeli, Antonio Arcidiacono**

Χρονολογία παραγωγής : **1948**

Διάρκεια : **160'**



Η ταινία παρουσιάστηκε στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας του 1948, έχασε το Χρυσό Λέοντα από τον Άμλετ (Hamlet, 1948) του Λόρενς Ολίβιε αλλά έλαβε «Διεθνές Βραβείο» για το νεωτεριστικό της στυλ. Σήμερα το «La Terra Trema» μαζί με το Ρώμη, ανοχύρωτη πόλη (Roma, Citta Aperta, 1945) του Ρομπέρτο Ροσελίνι και το Κλέφτες Ποδηλάτων (Ladri Di Biciclette, 1949) του Βιτόριο ντε Σίκα θεωρούνται τα χαρακτηριστικότερα δείγματα του Ιταλικού Νεορεαλισμού και σημείο αναφοράς για κάθε επίδοξο σκηνοθέτη.

Περισσότερες πληροφορίες:

<http://www.imdb.com/title/tt0040866/>

http://www.rottentomatoes.com/m/la_terra_trema/